

ملف المستقبل
سرى جداً!!!

رواية د. نبيل فاروق

طريق النجوم

127

د. نبيل فاروق

Looloo

www.helmelarab.net

١ - الزمن ..

دوى الانفجار قوياً عنيماً ، فى قمة مبنى الأبحاث ،
التابع للمخابرات العلمية المصرية ، وتطيرت الشظايا فى
دائرة واسعة للغاية ، فى نفس اللحظة التى عبرت فيها
مقبرة فضائية سريعة السماء ، فوق المبنى مباشرة ،
وهى تحمل شعاعاً عجيباً ، لا ينتمى إلى أى تنظيم أو
دولة أو كيان معروف ، على كوكب الأرض كله ..

ومن بعيد ، ظهرت أجسام مخيفة ، أشبه بخشب
معنوية علاقة ، تشق طريقها إلى المكان نفسه ، بلا
رحمة أو هوادة ، وهى تطأ كل ما يعترض طريقها ،
من بشر أو مركبات ..

ووسط النيران المستعرة ، انطلق المقدم (نور)
يعدو بكل قوته ، حاملاً منفعه الليزرى ، وإلى جواره
زوجته (سلوى) ، التى تهتف فى ارتياح :
- لا فائدة يا (نور) .. لقد كشفوا أمرنا ، وتجهوا
فى حصارنا هذه المرة .. لقد انتهى أمرنا -
اتخذ حاجباً فى شدة ، وهو يقول فى صرامة :

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حلبة ما من
حقب المستقبل ، توجد لقيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها فى علو تام ، وسرية
مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقاييس
الحقيقية لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
رأس فريق نادر ، تم اختياره فى غاية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حلبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمى ، والأفكار المستقبلية ..
إنها نظرة أمل لجيل قائم ، ولمحة من عالم الغد ،
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل

د. نبيل فاروق

- لا .. لن نستسلم بهذه البساطة .. سنقاتل حتى آخر قطرة دم .

انهارت ابنته (نشوى) ، وسقطت أرضاً ، هلقة :
- لم يعد بإمكانى الاستمرار يا أبى .. سامحنى .
توقف (نور) ، وعاد إليها مسرعاً ، وهو يهتف :
- تحاملى على نفسك يا (نشوى) .. الأمل للوحيد
فى نجاتنا ، ونجاة الأرض كلها . هو أن نصل إلى
الدخل .. لا تستسلمى الآن .

تفجرت الدموع من عينيها كالسيل ، وهى تقول :
- لم يعد هذا بإمكانى .. لقد عدونا لعشرات
الأميال ..

وتطلقت منها شهقة تبتز عبارتها ، قبل أن تتابع .
والدموع تتسلب من عينيها بغزارة أكثر :
- ثم إلتى لا أستطيع نسيان مشهد مصرع
(رمزى) ، أمام أعيننا جميعاً .

عشت (سلوى) شفقتها فى مرارة ، واتخذت
حاجباً (نور) فى ألم ، وهو يعاون ابنته على
النهوض ، قائلاً :

- إنها الحرب وويلاتها يا بنيتى .. وهؤلاء القرابة

الفضاليون لن يتوقفوا ، قبل أن يفنوا جنسنا كله ،
ولا ينبقى لنا أن تسمح لهم بهذا قط ، أو ..
دوى انفجار آخر ، ليستر عبارته ، ويسقط
(سلوى) أرضاً ، وهى تطلق صرخة رعب عالية ،
فتشبثت (نشوى) بأبيها ، صارخة :
- لا فائدة .

تحنى يحملها على كتفه فى حزم ، هاتفاً :
- مازال هناك أمل واحد .

صاحت (سلوى) ، وهى تعدو إلى جواره :
- أى أمل يا (نور) ؟! لقد حطموا كل شيء ،
وقتلوا أكثر من ستة ملايين من البشر ، طبقاً لآخر
الإحصائيات .. كيف يمكننا أن نتصدى لهم ، بعد أن
فشلت القوات الدولية كلها فى هذا ؟!

أجاب فى صرامة حازمة :

- بأن نبلغ آلة الزمن .

اتسعت عيناها فى ارتياح ، هاتفة :

- آلة الزمن ؟! ألم يتم تعطيمها تماماً ؟!

هز رأسه نفياً ، وهو يحو حاملاً ابنته ، عبر ممر
طويل ، وقال :

- ليس تمامًا .. لقد تم الاحتفاظ بها في مخبأ
سري خاص ، حتى يتم إجراء ما تبقى من أبحاث
عليها ، في حين حطم القائد الرجل نسخة غير فعالة
منها ، أطمع عدسكته الهولنديون .

هتفت (سلوى) :

- رباء ! ولكن ما الذي يمكن أن يحدث لو بلغاها ؟
أجابه حازماً :

- مادامت لا توجد وسيلة معروفة ، لهزيمة أولئك
الغزاة الفضائيين ، فالحل الوحيد هو أن نمنع وصولهم
إلى أرضنا بأى ثمن .

سألته مبهورة :

- هل تعنى أن ؟

أجابه بكل حزم الدنيا :

- نعم .. أضى أن نعود إلى ماضينا ، بكل ما نعلمه
عنهم حالياً ، ونوقفهم بأى ثمن .. أى ثمن .
لم يكذب عبارته ، حتى دوى انفجار آخر ..

انفجار قريب ، حتى إنه دفع ثلاثتهم أمامه في
ضف ، ليسقطوا على وجوههم أرضاً ، فهتفت
(نشوى) فى ألم :

- اتعشتم أن تفلح خططك يا أبى .. هؤلاء الأوغاد
يستحقون كل ما يمكن أن تفعله بهم .

نهض يحاول حملها ثقية ، على الرغم من الآلام
الشديدة ، التى تنتشر فى جسده كله ، فلوحت بيدها ،
هتفة :

- لا .. سأحقق بك .. انطلق أنت إلى آلة الزمن ..
إله الأمل الوحيد كما تقول .

هتف فى صرامة :

- لن أذهب وحدى .

صاحت به :

- بل افعل لو استطعت ، فلو نجحت فى منعهم ،
سيأخذ التاريخ منحى آخر ، نفضل فيه على قيد
الحياة ، أما لو فشلت ..

وازدورت لعلها ، قبل أن تضيف فى توتر :

- فما الفارق ؟

كان منطقها سليماً تماماً ، إلا أن طبيعته كآب
رفضت تركها خلفه ، فهتف :

- لا .. لن أذهب وحدى .

نهضت من مكانها فى صعوبة ، وتبعته ، قتلته :

- أين الآلة إذن ؟

انحرف إلى ممر أصغر ، ثم توقف أمام جدار مصقول . وهو يجيب :
- هنا .

قالها ، وألصق راحته بجزء من الجدار المصقول ، وهو يقول :
- الزمن الآخر .

ولم تكد أجهزة الأمن تلتقط بصمة صوته للمسجلة ، وكلمة السر ، وبصمات راحته ، وتوزيع مسامه العرقية ، وتقلرن كل هذا بما لديها ، حتى انزاح الجدار فجأة في بطنه ، كاشفاً آلة الزمن خلفه .. وفي نفس اللحظة ، التي بدت فيها الآلة كاملة ، دوى انفجار رابع ..

ومع الارتجاج الضيف ، وتطير الشظايا ، نهالت زواوية السقف ، وبدت معها السماء المظلمة في وضوح ، ومقتلة فضائية من مقتلات القزاة تعبرها في زهو ظافر ..

وهتفت (نشوى) :

- رباه ! الآلة تحتاج إلى توجيه خارجي ، وهؤلاء الأوغاد لا يسهلوننا لحظة واحدة .

ولم يجب (نور) ، أو تعلق (سلوى) ..

لقد تغلقت عيونهم بالمقتلة الفضائية المعادية . وهي تدور دورة كاملة في السماء ، ثم تنقضى عليهما مرة أخرى ..

وفي هذه المرة ، كان من الواضح أنها ستصيب هدفها بمنتهى الدقة ..

الهدف الذي صار عارياً مكشوفاً ، بعد انهيار زاوية السقف ..

وبكل سرعتها وقوتها ، انطلقت المقتلة نحو هدفها ، واستعد قائدها شبه البشري لإطلاق أشعته ، و ...

ودوى انفجار خامس ..

انفجار نصف المقتلة الفضائية المعادية في عنف ، وأطاح بشظاياها لمسافة هائلة ..

وقبل أن يسأل (نور) و (سلوى) و (نشوى) أنفسهم عما حدث ، ارتفع من جهاز اتصال (نور) صوت مأكوف ، يهتف :

- لا تتسامنوا طويلاً يا رفاق .. إنه أنا ...

هتفت (نشوى) :

- يا إلهي ! (أكرم) .

برزت مقاتلة فضائية معادية أخرى في السماء ،
وصوته يهتف ، عبر جهاز اتصال (نور) :

- لقد نجحت في الاستيلاء على واحدة من مقاتلات
هؤلاء الأوغاد ، وأنا ألوذها الآن .. هيا يا (نور) ..
نفذ خطتك المجنونة ، التي أخبرتني بها هذا الصباح ،
وملصحي أنا ظهرك .. هيا يا رجل .

اندفع (نور) نحو آلة الزمن ، بكل التعالفة
وحصاسة ، في نفس اللحظة التي ظهرت فيها مقاتلتان
أخريان ، هاجمتا مقاتلة (أكرم) في عنف شرس ..
أما (نشوى) ، فقد قفزت إلى آلات التوجيه
الخارجية ، على الرغم من ألمها وإرهاقها ، وصاحت
بألمها :

- أسرع يا أمي .. الحقى بلبي .. ايذلا قصارى
جهدكما ، من أجلنا جميعا .

صاحت بها (سلوى) :

- لن أتركك وحك .. الحقى بنا .. سنرحل معا .

صاحت (نشوى) :

- هذا مستحيل ! لا بد من بقاء أحدهما هنا ! لقيادة

آلات التوجيه ، وأنا خبيرة الكمبيوتر الوحيدة ..
هيا .. أسرع .. لا تمنحني غزائنا الأوغاد فرصة
بفساد كل ما قطعناه .. هيا .

صرخت (سلوى) :

- مستحيل !

ولكن (نور) جنبها لدخل آلة الزمن ، وهو يهتف
في حزم :

- إنها على حق للأسف .. ما من ميبيل آخر !؟

صرخت ، وهي تقولوه في شراسة :

- ماذا دهك يا (نور) ؟ كيف نترك اينتنا خلفنا !؟

أجابه بكل مرارة الدنيا ، وهو يضغط أزرار جهاز
التوجيه لدخل آلة الزمن :

- إنها على حق للأسف يا (سلوى) .. هي

وحدها يمكنها إطلاق آلة الزمن .. ثم إنه لا فارق ..

إما أن نتجح وننفذ الجميع ، لو ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع من جهاز اتصاله

صوت (أكرم) ، وهو يصرخ :

- لقد حاصروني يا (نور) .. الأوغاد الذين قتلوا

(مشيرة) و (رمزي) و (محمود) سيقتلون بي أيضا .

عض (نور) شفغته في ألم مرير ، دون أن ينبس
ينبت شفة ، في حين دفنت (سلوى) وجهها في
جفينا ، صارخة :

- لا .. مستحيل أن يكون هذا حقيقى .. إنه
كابوس .. أشع كابوس رأيناه ، في حيلتنا كلها .
تحدث صوت (أكرم) ، في هذه اللحظة ، وهو
يصرخ :

- لى لنجيم جميعا .

وعبر اتزاوية المنيرة من السقف . شاهد ثلاثتهم
مقتلة (أكرم) تتدفق نحو مقتلات الغزاة ، وهو
يصرخ :

- اغنيا يا (نور) .. اغنيا .

ثم دوى انفجار جديد ..

انفجر ونسف مقتلة (أكرم) ، مع ثلاث من
مقتلات الغزاة ..

ومع دوى الانفجار ، اشتعلت محركات آلة
الزمن ..

وانطلقت أصابع (نشوى) بسرعة البرق ، على
أزرار جهاز التوجيه الخارجى ...

وهوت شظايا الانفجار ..

وتحطمت أبواب مركز الأبحاث . أسلم تلك المركبات
المخيفة ، الشبيهة بالعنكب الصلابة ..

وضطت (نشوى) الأزرار الأخيرة ، وهى تهتف :

- ساعدهما يا إلهى ! ساعدهما من أجلنا جميعا .
وارتفعت آلة الزمن عن الأرض . و (سلوى) تصرخ :

- لا يا (نشوى) .. لا ..

ولكن (نور) ضغط زر الإطلاق . فى نفس اللحظة
التي افتحمت فيها العنكب المعنوية للمخيفة المكان ..

وانطلقت آلة الزمن ..

وصرخت (سلوى) :

- لا .. لا ..

ثم دوت فرقة مكتومة ..

وتلاشت آلة الزمن ..

وواصلت العنكب الآلية المخيفة طريقها : لتحصن
أساسها كل شىء ..

بلا استثناء ..

وبلا رحمة ..

* * *

كل شيء ارتج في عصف شديد ، مع انطلاق مركبة
الزمن ..

كل شيء ..

وكل شخص ..

وبنوار عفيف ، لوحث (سلوى) بيدها ، هتفة :

- رياه ! (نور) ! هناك شيء ما .. تلك الانطلاقة ..

إنها .. إنها ..

لتقص عليها الدوار في عصف ، قبل أن تكمل
عبارتها ، فتشبهت به ، هتفة :

- (نور) ..

أسرع يتلقاها بين ذراعيه ، وهي تهوى فلقدة
الوعي ، وضمتها إلى صدره في حنان ملهوف جزع ،
وهو يردد :

- رياه ! كنت على حق يا (سلوى) .. إنه

كلبوس .. كلبوس بشع .

وفي رفق شديد ، انحنى ليرقد جسدها على المقعد
للوزير الواسع لآلة الزمن ، قبل أن يلتفت ليلقي نظرة
على ما يحدث أمامه ..

شلال منهزم من مختلف ألوان الضوء ، ينساب
نحو المركبة من كل صوب ..

نهر من الزمن ، يتدفق بلا بداية أو نهاية ..
البداية ..

أول كلمة ففرت إلى ذهنه ، وهو يلقي جسده
للمكثود للمجهد ، فوق المقعد الثاني ..

ويا لها من بداية ، تلك التي انتهت بهم إلى هذه
المناسبة الرهيبة ..

والعجيب أن تلك البداية كانت قريبة ..

قريبة للغاية ..

قبل أسبوع واحد ففصب ، كان كل شيء يسير

على ما يرام ..

ولم يكن في الأفق ما يوحى بأية مشكلات أو
توترات ..

فيما عدا ذلك الضجيج ..

ألقي نظرة مشفقة حزينة ، على زوجته الفاقدة
للوعي ، وخيل إليه أنه يشعر بذلك الضجيج العجيب

ويسمعه في وضوح ، وذكريته تعود به إلى الزواء ..

إلى البداية ..

الرهيبة .

* * *

السبت .. أول مايو - القرن الحادى والمشرون ..
لم يدرك (نور) لماذا استيقظ بهذا الصداح ، فى
السابعة صباحاً ، فقد استغرق فى نوم عميق لخمس
ساعات كاملة ، ولم يكن يومه السابق عبقياً أو
مجهذاً ، بل على العكس تماماً ، مضى تقليدياً هادئاً ،
على نحو لم يسبق له مثيل ، منذ عام كامل على
الانقلاب ..

كانت زوجته (سلوى) مستغرقة فى نومها ، لذا
فقد نهض من الفراش فى حرص ، وراح يعد لنفسه
قنداً من الشاي ، وجلس يرتشفه فى بطء وهدوء ،
فى شرفة منزله المطلة على الحديقة ، و ...

وفجأة شعر بذلك الضجيج ..

صوت أثبته بمعرفة حامية للوطيس ، تدور على
مسافة عدة كيلومترات من مكانه ، ويرتفع صوتها
إلى حنان السماء ..

والتقى حاجباه فى شدة ، وهو يدير عينيه فيما

حواله ، بحثاً عن مصدر ذلك الضجيج ، الذى بدا وكأنه
ينبعث من كل مكان ..

ومن لا مكان ..

« ماذا يحدث هنا ؟ »

بدا صوت (سلوى) متزعجاً مذعوراً ، وهى تلقى
سؤالها هذا ، فالتفت إليها ، ورآها تقف شاحبة ، عند
مدخل الشرفة ، فأسرع يحتويها بين ذراعيه ، وهو
يقول فى حنان متوتر :

— لست أرى يا عزيزتى .. صديقى .. لست

أرى ..

لم يكده بسم عبارته ، حتى ارتفع رنين الهاتف ،
فامتدت يده تضغط زرّه بحركة تلقائية ، وظهرت على
الشاشة صورة (نشوى) ، وهى تهتف فى توتر بالغ :

— أبى .. هل شعرت بما حدث ؟ !

التبّه فى تلك اللحظة فقط ، إلى أن ذلك الضجيج

قد توقف بقتة كما بدأ ، فقمهم :

— نعم .. لقد شعرنا به ..

برز (رمزى) من خلفها ، وهو يهتف :

— ما هذا أيها القائد ؟ !

وأقبل أن يبحث (نور) في عقله عن جواب ،
اندفعت (سلوى) تقول :

- نذبنة عالية أكثر من اللآزم .

كان هذا يدخل ضمن تخصصها مباشرة ، مما جنب
قتباه الجميع ، وجعل (رمزي) يسألها في قلق :

- وما مصدرها ؟

هزت رأسها في حيرة عصبية ، مجيبة :

- لست أدرى .

ارتجف صوت (نشوى) ، وهي تسأل :

- أهو مصدر أرضي ؟!

انعقد حاجبا (نور) في شدة ، من سؤال ابنته ،
وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج ، وهو يلتفت
في تساؤل قلق إلى زوجته ، وذهنه يستعيد ذكرى قيمة
بقيضة ، لا يرغب أي مخلوق أرضي في استعادتها أبدا .
ذكرى الاحتلال (*) ..

وعبر شاشة هاتف الفيديو ، تعلقت عيون (رمزي)
و (نشوى) يشفتي (سلوى) ، التي ضمنت جلتبي
معطفها المنزلي ، وهي تعقم في توتر لا محدود :

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. للمفكرة رقم (٧٦) .



انعقد حاجبا (نور) في شدة من سؤال ابنته ، وسرت في جسده
قشعريرة باردة كالثلج ، وهو يلتفت في تساؤل قلق إلى زوجته ..

- أخشى أن ...

قبل أن تتم عبارتها ، تنأى إلى مسامع الجميع
صربير إطارات سيارة قديمة ، توقفت بحدّة أمام منزل
(نور) ، قبل أن يقفز منها (أكرم) ، هاتفا :

- (نور) .. هل سمعت هذا ؟؟

أجابه (نور) في اقتضاب :

- بالتأكيد .

ثم التفت إلى (سلوى) ، يسألها :

- ما الذى تخشيه بالضبط ؟؟

أزدرت (سلوى) لعابها فى صعوبة ، وهى تقول

فى خفوت :

- لا يمكننى الجزم بأنه مصدر أرمى .

اتسعت عينا (رمزي) ، وتراجعت (نشوى) ،

وهى تطلق شهقة ، هاتفة :

- رياه !

أما (أكرم) ، فقال فى عصبية :

- ما هذا الذى لا يمكنك الجزم بأنه مصدر

أرمى ؟! هل تتحشّن عن ذلك للضحيج العجيب ؟؟

أومأت برأسها إيجابا ، فهتف ، وهو يلوح بذراعيه

فى حدة :

- من أين أتى إذن ؟؟

اتفرجت شفاتها ، لتقول شيئا ما ، إلا أن ساعة يد
(نور) أطلقت فجأة أزيزا قصيرا ، توقّف على نحو
حرج ، لتضىء الساعة نفسها مرتين ، فقال (نور)
فى حزم :

- أعتقد أن هذا يحمل شيئا من الجواب .

قالها ، واندفع إلى الداخل ، ليبدل ملابسه ، فهتف

(أكرم) :

- أى جواب ؟؟

هتف به (نور) من الداخل :

- لحسبها أنت .. أمر غامض يحدث ، ثم يتم

استدعائى إلى الإدارة بصورة عاجلة ! ترى ما الذى

يعنيه هذا فى رأيك ؟؟

اعتقد حاجبا (أكرم) ، وهو يضم فى عصبية شديدة :

- آه .. فهمت .

كان رأسه يحمل ألف سؤال وسؤال ، يرغب فى

إلقائها على (نور) ، إلا أنه - وعلى الرغم من هذا -

لم ينبس ببنت شفة ، وهو يقل هذا الأخير ، فى

سيارته القديمة ، إلى مبنى إدارة المخابرات العلمية ..

وما إن بلغا المكان ، حتى وثب (نور) من
السيارة ، هاتفاً :

- هل ستنتظرنى ؟

هز (أكرم) كتفيه ، قاتلاً في سخرية متوترة :

- ماذا تقترح ؟

لوح (نور) بيده ، وهو يعبر بوابة الإدارة ،
قتابع (أكرم) في عصبية :

- لست أحد السادة ، المسموح لهم بدخول هذه
الأماكن العظيمة .

لم يسمع (نور) العبارة ، وهو يجتاز إجراءات
الأمن المعتادة ، قبل أن يستقل ذلك المصعد الزجاجي
الأسطواني ، الذي تبعث داخله ضوء بنفسجي هادئ ،
مع صوت قنوى ألى ناعم ، يقول :

- المقدم (نور الدين محمود) .. القائد الأعلى
والدكتور (جلال) في انتظارك .. مرحباً .

لم تمض دقيقة واحدة على هذا ، حتى كان (نور)
يزدى للتحية العسكرية أمام القائد الأعلى ، الذي أشار
إليه بالجلوس ، قاتلاً :

- تفضل يا (نور) .. لشركك لحضورك بهذه
السرعة .

مط الدكتور (جلال) شفتيه ، وقال :

- هذا ما ينبغي أن يفعله أى رجل مخبرات علمي

متضبط .

رمقه القائد الأعلى بنظرة صارمة ، قبل أن يعاود

الانتفات إلى (نور) ، قاتلاً :

- من المؤكد أنك قد سمعت وشعرت بذلك

الضجيج ، كما حدث لنا جميعاً .

أجابه (نور) بإيماءة رأس ، وقال :

- لم يمكننا تفسيره جيداً ، ولكن (مسلوى) ،

باعتبارها خبيرة في للصوتيات والترددات ، اقترحت

أنه نُبذة صوتية عالية للغاية ..

خضم الدكتور (جلال) ، في لهجة بدت أشبه بالسخط :

- إنه كذلك .

ثم تحرك في عصبية واضحة ، وهو يشير بكفيه ،

متابعاً :

- أجهزتنا التقطت تلك الذنبية ، قبل دقيقة ونسع

ثوان ، من بلوغها مرحلة السمع ، التي صنعت ذلك

الضجيج ، الذي استغرق بدوره ثلاثين ثانية أخرى ،

ثم ثلاثي دفعة واحدة ، وكأنما لم يكن له وجود .

سأله (نور) فى اهتمام :

- وهل توصلت أجهزتك إلى تفسير منطقى ،
لحدث تلك النبذة ١٢ ؟

هز الدكتور (جلال) رأسه ، ولوح بمسأله .
مجيباً :

- نظريات وفتراضات فحسب .

سأله (نور) باهتمام أكبر :

- مثل ماذا ١٢ ؟

تباهل الدكتور (جلال) نظرة عصبية مع القائد
الأعلى ، قبل أن يجيب هذا الأخير :

- محاولة اختراق فضائية .

تسائل (نور) فى دهشة متوترة :

- محاولة ماذا ١٢ ؟

أجاب الدكتور (جلال) هذه المرة :

- محاولة اختراق فضائية يافتى .. شىء

ما يحاول اختراق وتجاوز الحاجز الفضائى ، والمرور

عبر مسار كونى خاص ، يختصر الزمن والمسافة ..

ثم اتعت حاجباه فى شدة . وهو يعقد كفيه خلف

ظهره ، ويضيف فى حزم صارم :

- مسار نطلق عليه فى معاملتنا اسم : (طريق

التجوم) .

حقى (نور) فى وجهه لحظة دهشة بالغة حارة ،

قبل أن يعتل فى وقفته ، قائلاً :

- سيدى .. أعتقد أن الأمر بحاجة إلى توضيح

أكثر .

زفر الدكتور (جلال) زفرة متوترة ، وتبادل نظرة

شديدة العصبية ، مع القائد الأعلى ، قبل أن يشير

بيده إلى (نور) ، قائلاً :

- اجلس أيها المقدم ، فالحديث يحتاج إلى كل

تركيبة .

جلس (نور) على مقعد وثير ، مواجه لمكتب

القائد الأعلى ، فى حين ضغط الدكتور (جلال) زراً

صغيراً . فأنطلقت أنوار الحجرة ، ثم تكوئت فى بضع

صورة هولوجرافية مجسمة للمجموعة الشمسية ،

وكواكبها وأقمارها تسبح حول الشمس فى هدوء ،

والدكتور (جلال) يقول :

- منذ بدأ عصر الفضاء ، فى أوائل النصف الثانى

من القرن العشرين ، كان التعامل مع المسافات البعيدة

فى الكون هو العقبة الأولى ، فى سبيل الوصول إلى الكواكب البعيدة ، فى مجموعتنا الشمسية ، أو تجاوزها إلى مجموعات أخرى بعيدة .. ومع التطور الطبيعى ، أمكن التغلب على تلك العقبة إلى درجة محدودة ، ضاعفت من سرعة مركبتنا الفضائية ، وقدرتها على بلوغ أطراف المجموعة الشمسية ، وإن استغرق هذا زمناً طويلاً ، يقدر بعدة سنوات ، انخفضت فى القرن الحادى والعشرين إلى أسابيع محدودة ، أنزلت لنا فحص ودراسة (نيتون) (*) و (بلوتو) (**) ، وإن لم تسمح ببلوغ منظومات شمسية بعيدة بعد .

(*) نيتون : ثامن كواكب المجموعة الشمسية ، يتم دورته حول الشمس فى ١٦٤.٨ سنة أرضية ، ولقد استنتج (جون كوتش آدم) و (لوريل جون جوزيف) موقعه بعد دراسة عدم انتظام حركة (أورتوس) ، ثم عثر عليه (بوهان جال) عام ١٨٤٦ م . وهو محط خلاف من غارات الأندروجين والميثان ، وبعض الغازات الأخرى المتأخرة .

(**) بلوتو : أبعد كواكب المجموعة الشمسية ، كشفه (كلايد وليام تومبو) ، عام ١٩٣٠ م ، معتمداً على أصال (برسيبال لويل) ١٩١١ م ، الذى كشف وجود نبتات غير مقيمة ، فى مسارات (نيتون) و (أورتوس) ، وهو يقطع مساره خارج مسار (نيتون) ، فى ٢٤٨ سنة أرضية .

تغيرت الصورة للهولوجرافية ، وبدأ وكفها تبتعد وتبتعد ، لتشمل المجموعة الشمسية كلها ، ثم الفضاء من حولها ، والمجموعات الشمسية الأخرى ، ثم مجرتنا كلها ، والدكتور (جلال) يتابع :

.. ثم كانت الحملة الاستكشافية الفضائية الأخيرة ، لكوكب (نيتون) ، عندما انتهى رواد الفضاء مهمتهم ، وبدأوا رحلة عودتهم إلى الأرض .. كان كل شيء يسير على ما يرام ، حتى أصيب جهاز الإرسال بخلل مفاجئ ، وانطلقت منه نبتات عالية للغاية ..

أشار (نور) بسبيلته ، قليلاً :

.. دعنى أضمن .. لقد شئت تلك النبتات المرتفعة طريقاً جديداً وسط الفضاء .

هاتف للدكتور (جلال) ، فى شيء من الحسرة :

.. بالضبط .. تلك النبتات أنت إلى نشوء ثغرة فضائية مياغنة ، عبرها مكوك الفضاء ، قبل أن يتمكن رواده من تفادى الأمر .

وعك يزفر ، مستطرداً :

.. وكان هذا من حسن الحظ .

ومع قوله ، اندفعت الصورة الهولوجرافية فجأة ،

فى الاتجاه العكسى ، كقنيقة تنطلق نحو المجموعة الشمسية ..

ونحو كوكب (المريخ) بالتحديد ..

وعندما توقفت للصورة ، أشار إليها الدكتور (جلال) ، قائلًا :

- وفجأة ، وكما يحدث فى أفلام السينما ، وجد رواد الفضاء أنفسهم على مسافة عدة آلاف من الكيلومترات ، من كوكب (المريخ) .. أى أنهم قد عبروا المسافة من (نيتون) إلى (المريخ) (*) ، فى لحظة واحدة ، ودون أن يفقدوا قطرة وقود إضافية .

هنا (نور) مبهورًا :

- إنه كشف علمى تاريخى رائع .

أجابه الدكتور (جلال) فى حماس :

- بالتأكيد .. وهو سر حربى بالغ الخطورة أيضًا ،

فبعد أن راجعنا سجلات المكوك ، وحددنا قوة الذنبية وترددها ، أمكننا تكرار التجربة بنجاح ، كما أمكننا وضع

(*) المجموعة الشمسية : تتكون بالترتيب (بهذا عن الشمس) ، من : (عطارد) ، (الزهرة) ، (الأرض) ، (المريخ) ، (المشترى) ، (زحل) ، (اورانوس) ، (نبتون) ، (بلوتو) .

عشرات القواعد المتعلقة بها ، مما ساعدنا على المضى قدمًا فى مشروع (طريق النجوم) .

قال (نور) فى اهتمام :

- والمفترض أن يتيح لنا طريق النجوم هذا القفز

مباشرة ، من مكان إلى آخر ، عبر الكون الفسيح ، دون قطع المسافات الزمنية التقليدية .. أليس كذلك ؟!

أشار الدكتور (جلال) بسبأته ، مجيبًا :

- بلى أيها المقدم .. حاول أن تتخيل ما يمكن أن

يفعله هذا .. حاول أن تتصور القوائد الجمّة ، التى

تعود إليك ، مع قطع ملايين السنوات الضوئية فى

لحظة واحدة .

بدا الالتهار واضحًا فى صوت (نور) ، وهو

يقول :

- رياه ! إنه كشف رهيب بحق !

تبادل القائل الأعلى نظرة عصبية متوترة أخرى ،

مع الدكتور (جلال) ، قبل أن يقول فى خفوت :

- المؤسف أننا لمنا وحدنا ندركه يا (نور) .

التفت إليه (نور) بعينين متسللتين ، فتابع فى

توتر :

— ما حدث اليوم يعنى أنه هناك قوة أخرى ،
تحاول اختراق طريق النجوم ، حتى تصل إلينا .
سأله (نور) فى توتر :
— قوة مثل ماذا ؟!

وقبل حتى أن يسمع الجواب ، كانت كل خلية فى
جسد (نور) ترتجف هلعاً ، والقائد الأعلى يقول :
— غزو أيها المقدم .. غزو من الفضاء الخارجى ..
* * *

اتسعت عيون أفراد الفريق فى ذهول مذعور ،
وهم يحفون فى وجه (نور) ، الذى أدار بصره فى
وجوههم جميعاً ، قبل أن يقول بحزم القائد :
— لو صح هذا الافتراض ، فسيضى الأمر أننا
نواجه صورة أخرى ، من تلك الرعب ، الذى عشنا
فيه طويلاً من قبل ، والذى أدى إلى انهيار الحضارة
الأرضية على نحو مخيف .

غمضت (تشوى) ، وهى تهز رأسها فى توتر :
— لا يمكننى أن أتخيل المرور بكل هذا مرة أخرى .
تمتم (أكرم) فى عصبية :
— الغزو ، والدمار ، والجحيم ، وأكلة لحوم
البشر .. لا .. لست أظن أننا مستعدون لهذا .

قال (نور) ، فى محاولة لحسم الأمر :
— إنه مجرد افتراض ، حتى هذه اللحظة .

أشارت إليه (سلوى) ، قائلة فى قلق شديد :
— ولكنه افتراض قوى للغاية يا (نور) ، فلقد
أعدت دراسة الموقف كله ، بناء على المعلومات
الجديدة ، التى حصلنا عليها من إدارة البحث العلمى ،
ووجدت أن الأمر يمثل محاولة اختراق فضائية
بالفعل .

هتف (أكرم) معترضاً :
— ولكن كيف ؟! إن مشروع (طريق النجوم) هذا
لا يزال سرّاً حربياً معظوراً ، حتى هذه اللحظة ، و ...
« بالتسمية لمن ؟! »

قاطعه صوت (رمزى) ، فى هدوء عجيب ، جعل
العيون كلها تلتفت إليه ، وهو يتابع :

— العلم هو العلم ، فى كل زمان ومكان ، والفضاء
متاح للجميع ، وقوانينه سيخضع لها الكل ، طبقاً
للمنطق العلم ، وهذا يعنى أننا لسنا أول من يكشف
سر طريق النجوم هذا .. بل لو أردتم رأى ، فربما كنا
فى آخر القائمة ، بالتسمية لسلسلة من الحضارات

الكونية المتقدمة ، وربما يبرّر هذا نجاح تلك الحضارات في الوصول إلينا ، منذ قرون عديدة ، كما تؤكّد المشاهدات : في الأساطير القديمة والآثار المختلفة ، وكهوف (تاسيلي) وغيرها .. كل ما حدث هو أننا قد أدركنا الأمر ، وعرفناه ، وصار بوسعنا أن ندرك أبعاده .. أما القول بأن طريق النجوم لم يكن معروفاً ، قبل أن نكتشفه نحن ، فهو يذكرني بتلك المغارقة السخرة ، عندما أخبر أحدهم ممثلة سينمائية شهيرة أن الأكسجين قد تمّ كشفه عام ١٦٧٤ م ، فسألته في دهشة عما كان يتفكّسه الناس ، قبل ذلك التاريخ (*) ..

ثم اعتدل في مجلسه ، وهو يستطرد :

الذي أريد قوله ، هو أن الذين يحاولون اختراق فضائنا ، هم حتماً قوم يسبقوننا بسنوات من التقدم والحضارة ، ولديهم علوم تفوق كل ما لدينا .

قال (أكرم) في عصبية :

أشكرك على رفع معنوياتنا .

هزّ (رمزي) كتفيه ، قائلاً :

(*) واقعة حقيقية .. للأسف .

به قواقع ، ولابد أن نواجهه ، مهما بلغت قسوته .

أشار (نور) بيده ، قائلاً في حزم :

صدقت يا (رمزي) .. مولجته الواقع وحدها

يمكن أن تمنحنا شيئاً من الأمل .

سألته (نشوى) بصوت مرتجف :

الأمل في ماذا ؟!

أجاب بحزم أكبر :

في أن نتصدّى للغزاة الجدد ..

قلت (سلوى) :

إننا حتى لا ندرك ماهيتهم أو حدود قوتهم .

أجاب ، وهو يتجّه نحو خريطة كبيرة :

ولكننا نعلم موقع الاختراق على الأقل .

وأشار بسبيلته إلى نقطة بالقرب من

(أسوان) (*) ، مكملاً :

هنا .

(*) أسوان : مدينة قديمة ، فرعونية الاسم ، كتبت ، كما يدل

اسمها وتاريخها ، سوقاً للتجارة بين (مصر) و(إفريقيا)

(إفريقيا) ، فيها أغنى مناجير الجرانيت ، التي ارتداها المصريون

للقياء ، ومنها اتخذ القراصنة محطة لعملياتهم القسرية والحربية

والاقتصادية ، تزخر بالآثار القديمة ، ومن معالمها الحديثة السد

الغلي ، ومحطات توليد الكهرباء العلاقة .

هتف (أكرم) ، فى دهشة بالغة :

- (أسوان) ؟! ولكننا سمعنا الصوت بمنتهى
الوضوح يا (نور) .. أعنى ذلك الضجيج .

أجابه (نور) فى سرعة :

- الاختراق الفضالى يتم بزوايا حادة طويلة ، وما
سمعناه وشعرنا به هو رد فعل نقطة الاختراق
فحسب ، ومع المسافات الفضائية الهائلة ، والزوايا
الحادة ، سيؤدى اختراق تلك النقطة إلى ظهور الغزاة
هناك ، بالقرب من (أسوان) .

غمضت (سلوى) فى توتر :

- من الواضح أن علمائنا قد قطعوا شوطاً طويلاً ،
فى دراسة طريق التجوم هذا .

قال (نور) فى حزم :

- أطول مما يمكنكم تصوّره .

سأله (أكرم) ، دون أن يتخلّى عن عصبية :

- وما الذى اتخذته الدولة ، لمواجهة هذا
الاختراق ؟!

احتل (نور) ، وشذ قامته ، وهو يجيب :

- الجيش كله يستعد لتلك المواجهة .. لقد تم نقل

أربعة ألوية كاملة إلى هناك ، وسرب كامل من
المقاتلات الأرضية ، بالإضافة إلى سربين من
المقاتلات الفضائية ، على أهبة الاستعداد ، للتصدى
لأى هجوم محتمل ، ثم إن ...

قاطعته (سلوى) :

- ليست لدينا ذرة شك واحدة ، فى أن الدولة قد
اتخذت كل الاحتياطات العسكرية اللازمة ، ولكن
السؤال هو : ما دورنا نحن ؟! لست أعنى كشعب ،
ولكن كفريق .

أوما (نور) برأسه متفهماً ، ثم أطلق من أعماق
أعماق صدره زفرة ملتهبة ، حملت كل ما تصوج به
أصاقله ، من توتر لا محدود ، قبل أن يجيب :

- إنهم بحاجة إلى فريق استطلاع .

هتف (أكرم) فى لهجة عجيبة ، وكأنه يتساءل ،
ويرفض ، ويحار ، ويستنكر ، فى آن واحد :

- فريق ماذا ؟!

أجاب (نور) ، فى حزم وسرعة ، وكأنما يخشى
أن تستوقفه مشاعره :

- فريق استطلاع يا (أكرم) .. الوسيلة اللازمة

للحصول على قدر كافٍ من المعلومات ، حول الهجوم
الوشتيك ، وقوة الخصوم ، وهويتهم ..

فريق يمكنه عبور طريق النجوم ، في الاتجاه
العكسي ، لجمع بعض المعلومات العلمية والفنية عن
العدو ، قبل أن يضرب ضربته .

انتهى من كلماته ، فهبط على المكان صمت رهيب
ثقيل ، والجميع يتبادلون نظرة ملؤها الدهشة
والحيرة ..

والذعر أيضًا ..

ثم كانت (نشوى) أول من حطم حاجز الصمت
هذا ، وهي تقول :

- رباه .. إنها مهمة ...

قاطعها (نور) ، في حزم شديد التوتر :

- انتحارية .. نعم .. هذا صحيح .. لقد فكروا في
إرسال شخص آلى ، لجمع الصور والمعلومات ، ولكن
المشكلة أن الأشخاص الآلية ، والآلات كلها يمكن
خداعها ، عن طريق إشارات زائفة ، أو ترددات
خادعة ، أو حتى السيطرة على محركاتها الرئيسية ..
وأنا عني في وجوههم مرة أخرى ، قبل أن يتلع :

- لذا فليشر هم الخيار الأمثل ، لمهمة كهذه .. هم
وحدهم يمتلكون قوة الملاحظة ، والعلم ، والقدرة على
تقييم الأمور .. هم وحدهم يمكنهم الحصول على معلومات
صحيحة ، باستخدام مواهبهم وقدراتهم وخبراتهم ،
وتحكمهم فيما تحت أيديهم من تكنولوجيا متطورة .

غمغم (أكرم) :

- هذا ما أؤكد دائمًا .

أضاف (نور) في حزم ، وكلمات لم يسمع تعيقه :

- والأهم أن يكون هؤلاء البشر علميين .

ثم عاد يشد قامته ، مضيقًا :

- باختصار ، إنهم يحتاجون إلى فريق علمي ،
للقيام بمهمة انتحارية ، قد تنخفض احتمالات النجاة
فيها إلى خمسة في المائة فحسب ، ولكن ربما يعتمد
عليها مصير الأرض كلها ، بما عليها ، ومن عليها .
عاد ذلك الصمت الثقيل الرهيب يخيم على المكان
مرة أخرى ، والجميع يتبادلون النظرة نفسها ، قبل
أن يغمغم (أكرم) في سخط :

- أخبروني بالله عليكم .. لماذا يعتمد مصير

الأرض دائمًا على فريقنا هذا .

قال (رمزي) في حزم :

- إنه قنرنا .

تمتعت (نشوى) بصوت خافت مرتجفا :

- نعم .. إنه قنرنا .

اعتقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- نظرا للطبيعة الانتحارية للسهم - فلا أحد يمكنه

إجباركم على قبولها .. كل منكم له كل الحق في ...

قاطعته (أكرم) في عصبية :

- دعك من الحقوق والواجبات .. إني ستبعت إلى

الجحيم ، مادمت ستذهب إليه .

وارتسمت ابتسامة مضطربة على شفتي

(سلوى) ، وهي تقول :

- والزوجة تتبع زوجها دائما .

وهز (رمزي) كتفيه ، قائلا بنفس ذلك الهدوء

العجيب :

- لن تذهبوا بدولي :

أمسكت (نشوى) يده في حنان ، وهي تقول :

- لم يعد لي خيار إن .. ستبيع حتما أبي وزوجي .

بدا التأثير على وجه (نور) ، وهو يقول :

- هذا ما توقعته منكم جميعا .. وما توقعته منكم

الإدارة ، حتى إنهم يعنون مركبتنا الفضائية بالفعل ،

وهي مركبة صغيرة الحجم ، مسلحة بمدافع ليزرية

قوية ، ولكنها خفيفة الوزن ، بحيث يعاونها وقودها

الأميني على الانطلاق بسرعات مذهشة ، مع قدرة

فائقة على المناورة والمناورة .

ابتسم (أكرم) ، وهو يقول :

- أعتقد أنه سيروق لي جدا أن أقود شيئا كهذا .

أما (سلوى) ، فسالت في توتر :

- ومتى تبدأ مهمتنا يا (نور) ؟؟

هز رأسه ، مجيبا :

- لغزو يمكن أن يحدث في أية لحظة ، لذا فكل شيء

معد بحيث نتطلق بمركبتنا الفضائية ، المزودة بكل

الأجهزة العظيمة المطلوبة ، خلال ساعة واحدة ، و ...

وقبل أن يتم عبارته ، دوى فجأة ذلك الضجيج ..

ولكنه في هذه المرة ، كان أكثر قوة ..

وأكثر قربا ..

بكثير .

* * *

انقضت في عصف وشراسة ، على كل ما يسير على
الأرض ..

على المركبات ..

والسيارات ..

والدرجات البخارية ..

والحيوانات ..

وحتى البشر ..

انقضاضة قوية ، عنيفة ، وحشية ، اتهمرت معها

حزم الليزر القاتلة كالمنظر ..

وتفجّر في أعماق الكل رعب هائل ، وتطلق

الجميع يحدون في كل الاتجاهات ، وهم يظنقون

صرخات رهيبية ، وكأنها أنات من قلب الجحيم ..

واتطلقت السيارات تحول الغرار ..

وأدارت المركبات محركاتها ، لتخرج عباب للبحر ،

هاربة من ذلك الرعب الفضائي ..

ولكن حزم الليزر اتهمرت ..

نسفت المركبات ..

سحقت السيارات ..

أبادت البشر ..

كل هذا خلال ثوان معدودات ..

٣ = الخوف ..

كل شيء هادئ في (الإسكندرية) ..

كل شيء ..

الحياة تسير على الوتيرة نفسها ..

الناس منهمكون في أشغالهم وأعمالهم ..

السيارات تقطع طريق الكورنيش بسرعة

متوسطة ..

المارة يتهادون في بساطة ، و ...

وفجأة ، تطلق تلك الضجيج ..

اتبعث بقة ، كما لو أن معركة حامية قد نشبت

فجأة خلف السحاب ..

وبدهشة تمتزج بالرعب والفرع ، ويتمسأول

مذعور حائر ، ارتفعت عيون الجميع إلى السماء ..

وفي اللحظة نفسها ، انشقت السماء ..

أو هكذا خيل للكل ..

لقد ظهرت فيها بقة ثغرة سوداء واسعة ، اندفعت

عبرها مقلتان عجيبتا الشكل ، أشبه بنخلتين عملاقتين .

وكان من الطبيعي ألا تلقى تلك المعارك الفضيحة
أنتى مقاومة ..

فقبل حتى أن تتحرك المعارك الأرضية ، من
مطاراتها في (المنقذ) ، و (سموحة) - و (رأس
التين) ، كانت تلك الوحوش الآلية قد أتمت مهمتها
الدموية ، وعادت أراجها نحو السماء ، التي تشق
فيها ذلك الثقب مرة أخرى ، لتختفي فيه المعارك ،
ثم يعود كل شيء إلى ما كان عليه ..

ويتلاشى الضجيج دفعة واحدة ..

ثم يسود هدوء عجيب ..

هدوء له رائحة الدم ..

والموت ..

* * *

« (الإسكندرية) .. (المنيا) .. (بنى غازی) ..
(الرباط) .. (مارسيليا) .. (نابولي) ..
(منشستر) .. (بكين) .. (لينتجراند) .. (سبني) ..
(بيروت) .. (بوينمن أيرس) .. (البرازيل) ..
(واشنطن) ، (لوس أنجلوس) .. كلها تلقت الضربة
نفسها ، في نفس اللحظة .. »



لقد ظهرت فيها بفتة ثمرة سوداء واسعة ، اندفعت عبرها مقاتلتان
عجبتا الشكل ، أشبه بنخلتين عملاقين ، انتفضتا في غف وشراة ..

نطق الدكتور (جلال) العبارة ، في توتر لم يسبق له مثيل ، وهو يتنقل بسبائنه على خريطة العالم ، قبل أن يتابع :

— وفي كل موقع ، لم تستغرق الضربة سوى ثلاثين ثانية بالضبط ، ثم انسحبت كل المقاتلات دفعة واحدة ، دون تفسير منطقي .
رفع (نور) سبائنه ، قائلًا :

— أعتقد إنني أخالفك الرأي هذه المرة يا دكتور (جلال) .

لتعقد حاجبا الدكتور (جلال) في عصبية ، في حين مال القائد الأعلى إلى الأمام ، يسأل (نور) في اهتمام :

— وقيم تخلفه ؟

أجاب (نور) :

— في غم وجود تفسير منطقي ، لذلك الانسحاب السريع .

عقد الدكتور (جلال) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول في حدة :

— وهل لديك تفسير أيها العبقري ؟

تجاهل (نور) تبرته الحادة ، وهو يقول :

— من الواضح أن الهدف الرئيسي لتلك الضربات هو توجيه صفة نفسية ، تقضى على الروح المعنوية الأرضية تمامًا .

فقر الدكتور (جلال) فاه في استنكار ، لم يلبث أن حوَّله إلى هتاف غاضب :

— صفة نفسية وروح معنوية ؟! أي قول هذا أيها المقدم ؟! هل تعلم كم جشمتنا تلك الصفة النفسية ؟! أكثر من نصف مليون قتيل ، وضعفهم من المصابين ، في أنحاء العالم المختلفة ، ودون أن تسقط مقاتلة فضائية واحدة .. هل تدرك مدى الرعب والفرع ، اللذين يجتاحان العالم الآن ؟!

أجابه (نور) في هدوء :

— بل أدركه جيدًا يا سيدي . وهذا ما يجعل استنتاجي منطقيًا ، على كل المستويات .. أنت فكتها بنفسك .. لقد فقنا نصف مليون قتيل ، وضعفهم من المصابين ، في كل أنحاء العالم ، دون أن تسقط مقاتلة فضائية واحدة .. دعنا نراجع المعطيات إذن ، وستدرك ما أعنيه بالضبط ..

ثم راح يتحرك في الحجرة ، وهو يقول في حزم ،
وكأنما يتحدث إلى نفسه بصوت مسموع :
- من الواضح أن هؤلاء الغزاة لم يكملوا دراستهم
عنا بعد .. وأن ذلك الهجوم كان يستهدف إثارة دعرنا
إلى أقصى حد ، ولأنهم لا يعلمون ما الذي يمكن أن
تسفر عنه مواجهة مباشرة ، فقد ركزوا ضربتهم في
هجوم خاطف ، والمسحاب سريع ، بحيث يتحركون
خلفهم نتيجة مثالية تمامًا .. عددًا هائلًا من القتلى
والمصابين ، في دائرة تشمل العالم كله ، ودون أدنى
خسائر .

هتف الدكتور (جلال) :

- رباه ! إنه تفسير منطقي للغاية .. أنت عبقرى
أيها المقدم .

أوما (نور) برأسه ، قائلاً :

- أشكرك يا سيدي ، ولكن الأمر لن يقتصر حتمًا
على هذا الاختبار .

سأله القائد الأعلى ، في اهتمام قلق :

- ما الذي تتوقعه يا (نور) ؟

أجاب في حزم :

- ضربة ثانية ، بعد محدود من المقاتلات ، في
ثلاثة أو أربعة مواضع فحسب .. وستطول هذه
المرّة ، حتى يحدث اشتباك بينها وبين مقاتلاتنا .
ضمغم القائد الأعلى :

- نوع من اختبار القوة إذن .

أجاب (نور) :

- بالضبط .

تراجع القائد الأعلى في مقعده ، وشبك أصابع
كفيه أمام وجهه ، وهو يفكر في عبق ، في حين لوح
الدكتور (جلال) بيده ، قائلاً :

- إنهم يفعلون نفس ما تسعى نحن لفعله ..

يجمعون المعلومات عن الخصم .

قال القائد الأعلى في حزم :

- لا بد أن تسبقهم إلى هذا إذن .

شدّ (نور) قامته ، قائلاً :

- فريقى مستعد للإقلاع فورًا يا سيدي .

أوما القائد الأعلى برأسه ، مضغماً :

- عظيم .

ثم نهض من خلف مكتبه ، ورثت على كتف

(نور) ، مستطردًا في قلبي ملحوظ :

- نحن نعلم أنها مهمة انتحارية يا (نور) ، ولكن عليكم أن تبذلوا قصارى جهدكم ، للعودة إلى هنا ، فنحن في أمس الحاجة إلى تلك المعلومات ، التي قد يمكنكم الحصول عليها .. لقد كنا نتصور ، منذ نصف الساعة فقط ، أننا نستطيع تحديد موقع الاختراق ، ثم باحثا الغزاة باختراقات متعددة مدروسة ، تؤكد أن معلوماتهم عن طريق النجوم ، تفوق معلوماتنا بمنات المرات .. إننا لم نستطع اتخاذ قرار بسحب قواتنا من (أسوان) ، ولم يمكننا إعادة توزيعها في الوقت ذاته ، وهذا يعني أننا أصبحنا عاجزين عن اتخاذ أية خطوة دفاعية ، إذا ما حدث الغزو .

وتنهّد في مرارة ، متابعاً :
- ثم إن موجة الرعب قد تفجّرت بالفعل ، والعالم كله يرتجف من مجرد احتمال تكرار التجربة .
وأدار رأسه إلى (نور) ، وتطلّع إلى عينيه مباشرة ، قبل أن يضيف :
- لهذا ، فنحن في أمس الحاجة ، لكل ما يمكنكم إخضاره .

أجابه (نور) في حزم :
- اطمئن يا سيدي .. سنبدل كل ما يمكننا بذله .

ثم انعقد حليبا ، مضيقاً في صرامة :
- حتى حياتنا نفسها ، لو اقتضى الأمر .
رَبَّت القائد الأعلى على كتفه مرة أخرى ، دون أن ينبس ببنت شفة ..
فلم يعد هناك ما يقال ..
على الإطلاق ..

* * *

« من المقدم (نور الدين) ، قائد المكوك الفضائي (ابن ماجد) ، إلى القاعدة الأرضية .. كل شيء يسير على ما يرام .. المحركات تعمل بكفاءة ، ومستوى الضغط والهواء مثالي ، ونستعد للإقلاع .. »
نطق (نور) عباراته في حزم ، وهو يجلس على مقعد قيادة المكوك الفضائي الصغير ، المعد خصيصاً لمهمتهم الانتحارية ، فازدرد الجميع لعابهم ، وتشبثوا في مقاعدهم ، فيما عدا (أكرم) ، الذي قال في سخرية عصبية :

- مرحى يا رفاق .. هانحن أولاء نستعد لاقتحام الجحيم .

لم يعلّق أحدهم على عبارته ، في حين تبعث صوت حازم صارم ، عبر أجهزة الاتصال ، يقول :

- تمت إجراءات الإقلاع ، وسيبدأ العد التنازلى ..
عشر .. تسع .. ثمان .. سبع ..
توالى العد التنازلى ، وراحت قلوب الجميع تخفق
فى قوة وعنف ، وتشتت كل منهم بمقعد أكثر وأكثر ،
و ...

« صفر .. »

انطلق العد الأخير ، وضغط (نور) زرّاً أصفر
كبيراً ..
واقطع مكوك الفضاء ..

انطلقت السنة الذهب من أساليب العادم ، وارتفع
جسمه عن الأرض ..
ثم انطلق ..

انطلق بزواوية حادة شبيه قنطرة ، نحو الفضاء
مباشرة ..
وعندما تجاوز السحب بثلاثة كيلومترات ، انطلقت

منه تلك الذبذبة المرتفعة ..

ثم سمع الجميع نوعاً من الضجيج ..
وتألق المكوك لحظة ..
ثم اختفى ..

اختفى بكل ما عليه ، ومن عليه ، لينطلق بكل
قوته عبر الطريق ..
طريق النجوم ..

* * *

عضت (مشيرة) شفتيها ، فى ألم ومرارة ، وراحت
تتنصب بلا دموع ، وجسدها يرتجف فى شدة ، وهى
تنطلق إلى بحر الدم ، الذى غمر منطقة الكورنيش ..

ودون أن تدرى ، وجدت نفسها تهتف :

- يا للبشاعة ! يا للبشاعة !

سألها مساعدتها فى قلق :

- هل نلتقط الصور لما حدث يا سيدتى ؟

صاحت به فى حدة :

- بالطبع يا رجل .. ماذا تنتظر ؟

ارتبك ، وهو يغصم :

- لقد تصوّرت لحظة أن ...

ثم بتر عبارته ، وهز رأسه ، مكملًا :

- لا بأس .. سنقل الصورة كلها .

مسحت هى دموعاً بدأت تتحدر من عينيها ، وهى
تمسك الميكروفون ، قائلة :

- سيداتي سادتي .. مشاهدي (أبناء الفيديو) في كل مكان .. إتينا نتحدث إليكم من ساحة القتال .. معذرة .. من المنبحة الرهيبة ، التي صنعها غزاة الفضاء بمواطنينا الأبرياء .. غزاة الفضاء .. دعوتنا تتوقف طويلاً عند هذا المصطلح !! أهذا بالفعل من عمل غزاة فضائيين ؟! هل تواجه الأرض شبح احتلال جديد ؟! هل منحنيا مرة أخرى ذلك الجحيم ، الذي لم تتلائم آثاره عليها بعد .. هاهي ذي (القاهرة) القديمة على بعد أمتار قليلة منا ، شاهدة على ما فعله بنا غزو سابق .. حتى بعد رحيل الغزاة .. صدقوني .. إنتي أشرككم الزعب نفسه .. لا يمكنني أن أتصور ما يمكن أن يحدث ، لو يلينا بغزو جديد .. لا يمكنني أن أتخيل ..

« لقد توقفت البث .. »

ارتفع صوت مساعدتها بالعبارة ، في عصبية شديدة ، فتمتدح حاجبها في توتر شديد ، وهي تهتف : - ماذا تعني بأن البث قد توقف ؟! من جرو على إيقافه ؟!

اتفرجت شفتا مساعدتها ، ليجيب السؤال ، ولكن

صوتاً صارماً اتبعث من خلفه يقول :
- أنا .

أدارت عينيها في سرعة إلى مصدر الصوت ، ثم انعقد حاجبها في شدة ، عندما وقع بصرها على رجل معشوق القامة ، عريض المنكبين ، حاد القسعات ، تقدم نحوها ، وهو يقدم نفسه ، قائلاً :

- العميد (أشرف لبیب) .. من هيئة الأمن القومي .
قالت في عصبية :

- تشرقنا .. والآن لماذا أوقفت البث ؟!

أجابها في برود لا يخلو من الحزم :

- أمن الدولة يحتم هذا .

صاحت في غضب :

- أمن الدولة ؟! أي أمن وأية دولة ؟! وما صلة أمن

الدولة بما تقول ؟! إتينا نصف حائلة يعرفها الجميع .

أجاب في صرامة :

- بل تنقلون صورة بشعة إلى المواطنين ، على

نحو يكفى لإصابتهم برعب هائل ، نحن في غنى

عنه ، في هذه الظروف .

هتفت :

- نلقل ماذا؟! لو أنك لاتعلم ، فالأمر لم يعد بحاجة
إلى نقل أية صورة يا هذا .. إنه حدث علمي .. كل
قارة فى العالم أصابها ما أصابنا ، وكلها تبث
ما حدث ، عبر الأقمار الصناعية ، بحيث يشاهده العالم
أجمع ، فلماذا نتخلف عن الركب .
صاح بها :

- أى ركب يا سيّدة (مشيرة) ؟! أى ركب ؟! إنها
كارثة رهيبه ، نواجهها بكل قوتنا وكيّتنا ، وكل
ما يهدف إليه خصمنا - لئلا كان - هو أن يحطم مقاومتنا ،
ويتسف روحنا المعنوية ، حتى يمكنه سحقنا بأنامله ،
دون أن نقوم لنا قائمة .. وما تفعلينه أنت ، ومن
يسرون فى ركبك هذا ، هو أفضل ما يتناهى العدو ،
دون أن تدركوا هذا .. إنه يقودكم كالنعايج لتحقيق
أغراضه ، وأنتم تتصورون أنكم آلهة الخريفة
والديمقراطية .. هيا .. علنوا وكابروا ، وامتحوا
الغزاة عالمنا التهمه الخوف والفزع ، ولم يعد
بإستطاعته أن يقاوم لحظة واحدة .
قلت فى حدة :

- ولم لاتقول : إنا سنمنحهم علماً واعياً ، مدركاً ،

يفهم عدوه ، ويقدر على مواجهته ؟!

بدا شديد الغضب والصرامة ، وهو يجيب :

- يفهم ماذا ، ويقدر على ماذا ؟! هل تتصورين
أنه عالم من أبطال الأساطير والفرسان المغاوير ؟! إنه
عالم عادى يأسىكتى .. بسيط .. ينظر تصعون فى
المائة من سكانه إلى الأمور نظرة سطحية ، جاهلة ،
بحيث يمكن التأثير فيهم ، عبر أية وسيلة إعلامية
قوية ، وأعتقد أنكم خير من يدرك هذا .
قالت غاضبة :

- ما أدركه هو أن ...

قبل أن تتم عبارتها - تبعث ذلك الضجيج مرة
أخرى فجأة ..

تبعث لحظة واحدة ، ثم خبا فى سرعة ..
وعلى الرغم من أن الاتبعث والخبو لم يستغرقا
سوى تلك اللحظة ، فقد خفقت معهما قلوب الجميع
فى حنف ..

وخوف ..

وارتياح ..

أما (مشيرة) بالذات ، فقد اعتصر الخوف قلبها

على نحو لم يحدث من قبل ..

فعلى الرغم من جهلها التام برحلة زوجها ،
ومهمته الانتحارية ، عبر طريق النجوم ، إلا أن
شيئاً ما فى أصلها أطلق طاقة هائلة من الخوف ..
خوف بلا حدود ..

* * *

شعور عجيب ، ذلك الذى أصاب الجميع ، مع
عبورهم إلى طريق النجوم ..
ارتجافة قوية سرت فى أجسادهم ..
مع قشعريرة باردة كالثلج ..

ومع لحظة العبور ، خِلَّ إليهم أن رياحاً باردة قد
هبت فى وجوههم ، وانتزعت قلوبهم من صدورهم ..
ثم تلاشى كل هذا دفعة واحدة ..

وظهر أمامهم الفضاء السرمدى ، بنجومه
وكواكبه ، ومجموعاته الشمسية ، المتناثرة على
مسافة واسعة للغاية ..

وعلى شاشة الكمبيوتر ، ظهرت عبارة تحدد
موقعهم الحالى ..

وفى ذهنة ، هتف (أكرم) :

- رياه ! إننا على مسافة ثلاث سنوات ضوئية من
الأرض (*) ..

هتفت (نشوى) ذاهلة :

- كم !؟

أما (ملوى) ، فقد شهقت مضطربة :

- رياه ! طريق النجوم هذا كشف رهيب بحق ..

وأضاف (رمزى) مبهوراً :

- ثلاث سنوات ضوئية بفترة واحدة !؟ يا إلهى !

راجع (نور) الأرقام والبيانات ، قبل أن يقول فى
حزم :

- المفترض أننا هنا فى نفس البقعة ، التى أنت
منها محاولة الاختراق الأولى ..

أدار (أكرم) عينيه فيما حوله فى حذر ، قبل أن
يقول :

- عجباً ! كل شيء يبدو لى هائلاً خائلاً ، والفضاء
يمتد إلى ما لانهاية ، دون أى أثر .. لاسف فضاء
أو مركبات أو مقاتلات !!

(*) السنة الضوئية : مقياس فلكى للمسافات الفضائية
البعيدة ، وهو عبارة عن المسافة التى يقطعها الضوء ، خلال سنة
كلمة ، سرعته البالغة ١٨٦٠٠٠ ميل/ث .

فحص الجميع المكان بأبصارهم ، وقالت (سلوى) :

- لا توجد حتى كواكب واضحة في الجوار ..

غضبت (نشوى) :

- ترى ما الذى يعنيه هذا ؟!

قال (رمزى) فى قلق :

- ربما وصلنا إلى منطقة خطأ .

هز (نور) رأسه تغيثاً ، وهو يقول فى حزم :

- مستحيل ! الخبراء درسوا الأمر بملتهى الدقة ،

والكمبيوتر يؤكد أننا فى البقعة الصحيحة تماماً .

قال (أكرم) :

- ربما كانت نفس النقطة ، التى تبعث منها

الضجيج الأول ، ولكنها ليست تلك التى بدأ منها

الهجوم .

غمغم (نور) :

- هذا صحيح .

ثم أضاف فى حزم :

- ولكن الهجوم جاء من نقاط عديدة .

شحب وجه (سلوى) ، وهى تقول :

- (نور) .. أخشى أنهم قد خدعونا .

قال فى توتر :

- ماذا تعنين ؟!

أجابته بصوت مرتجف :

- من الواضح أن خبراتهم فى التعامل مع طريق

النجوم هذا ضخمة للغاية ، وأنهم يدركون ، على

نحو ما ، أننا قد توصلنا إليه ، لذا فهم يهشون بنا ،

ويقودوننا إلى نقطة ما ، فى حين يشنون هجومهم

من نقطة أخرى .

قال فى حزم :

- ليس لديهم ما يبرر أن يفعلوا هذا ، مادام

بإستطاعتهم اختراق طريق النجوم ، فى أية بقعة

يرغبون .

قالت (نشوى) فى انفعال :

- ولكنك قلت : إنهم مازالوا يفتقرون إلى

المعلومات عما يأتى ، ومازالوا يجهلون ما يمكن أن

تصغر عنه مواجهة مباشرة .

صمت بضع لحظات ، محاولاً استيعاب منطقهم ،

ثم لم يلبث أن هز رأسه فى قوة ، قائلاً :

- كلا .. هناك تفسير آخر حتماً .

هز (نور) رأسه نفياً ، وهو يتطلع إلى شاشة الكمبيوتر ، مجيئاً :

- لست أدرى .. حتى للكمبيوتر عجز عن تفسير هذا الأمر .

أجابه (سلوى) بصوت مرتجف :

- ولكن جهازى فعل .

التفت إليها الجميع في دهشة ، فتأملت بصوت أكثر ارتجافاً :

- إنه ضجيج آخر .

تسعت عيونهم في توتر ، وهتف (نور) :

- ضجيج آخر ؟!

اتعد حاجباً (أكرم) ، وهو يقول فى عصبية :

- أى ضجيج ؟! إننى لم أسمع شيئاً .

أجابه (نور) فى حزم ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر فى سرعة :

- لن يمكنك أن تسمع الضجيج هنا ؛ لأن الصوت

لا ينتقل فى الفراغ (*) ، ولكنك ستشعر بتزداداته .

(*) حقيقة علمية .

أشار (رمزى) بيده ، وهو يقول :

- ماذا يقول الكمبيوتر ، عن الكواكب التى يحتمل

وجود حياة على سطحها ، فى محيطنا هذا ؟!

جرت أصابع (نور) على أزرار الكمبيوتر بضع

لحظات ، قبل أن يهز رأسه نفياً ، ويقول :

- لا توجد أية كواكب صالحة للحياة ، فى دائرة

نص قطرها مليون كيلومتر .

تبادل الجميع نظرة حائرة ، ثم راحت (سلوى)

تضغط أزرار جهازها ، قائلة :

- فليكن .. وجدنا شيئاً لم لا ، قالهم أن نؤدى

صلتنا ، لأدى أثينا من أجله .. سنجمع كل ما تيسر

من معلومات ، عن المكان الذى أتت منه محاولة

الاختراق الأولى ، و ...

قبل أن تتم عبارتها ، ارتجت المركبة الفضائية

بقوة ..

وشهقت هى فى زعر ، فى حين تسعت عينا

(رمزى) ، واتعد حاجباً (نور) و (أكرم) ، فى حين

هتف (رمزى) :

- ما هذا بالضبط ؟!

هاتف (لكرم) :

- تقصد أن هذه الارتجلة كانت ..

قبل أن يتم سؤاله ..

وقبل أن يجيبه (نور) ..

برزت فجأة مقتلعتان فضائيتان ، من مقالات
الفزاة ..

برزتا من قلب الفضاء السرمدي ، وكأنا اثنتا من
العدم ..

ودون أننى صويت ، لتفضتأ على مكوك الفضاء
(ابن ماجد) ..

بمنتهى الشراسة ..
والصف ..

* * *



أجاب (نور) فى حزم ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر فى سرعة :
- لن يمكنك أن تسمع الضجيج هنا ؟

٤ - الفضائيون ..

« الكل على أهبة الاستعداد .. »

نطق القائد الأعلى العبارة ، وهو يراجع تقارير الكمبيوتر الأخيرة ، قبل أن يلوح بيده ، مستطردًا :
- القوات الجوية والفضائية مستعدة للمواجهة ،
في كل المحاور والمطارات ، من شرق (مصر) إلى
غربها ، ولقد تدرّبوا على التدخل خلال دقيقة واحدة
من الاختراق ..

تنهّد الدكتور (جلال) ، وقال :

- هذا لو منحونا تلك الدقيقة .

قلب القائد الأعلى كفيه ، قليلًا :

- هذا كل ما بيننا .

ثم تراجع في مقعده ، ليسأله في اهتمام :

- وماذا عن رجالك ؟؟

زفر الدكتور (جلال) ، قبل أن يجيب :

- إنهم يبنون قصارى جهدهم ؛ بحثًا عن وسيلة

لمنع هؤلاء الغزاة من اختراق فضائنا ، ولكن يبدو أن

جهودهم كلها عبثية ، إذ من المستحيل إغلاق طريق
النجوم ، في كل نقطة من الأرض .. سيجدون حتمًا
وسيلة لبلوغ عالمنا .

ثم مال نحوه ، مستطردًا في حزم :

- ما لم تبلغ نحن عالمهم أولاً .

مطّ القائد الأعلى شفثيه ، مضغًا :

- ليس قبل أن تصلنا معلومات كافية عنهم .

عضّ الدكتور (جلال) شفثيه للسفلى لبعض

الوقت ، قبل أن يسأل في توتر :

- هل تعتقد أنهم سينجحون ؟؟

هزّ القائد الأعلى رأسه ، مجيبًا في خفوت :

- إنهم أملنا الوحيد .

جلس الدكتور (جلال) على أقرب مقعد إليه ،

وشبك أصابع كفيه أمامه ، وهو يقول :

- هل تعلم .. لقد أشرت الأمر في رأسي ، فوجدت

أنهم ، عندما يصلون إلى هدفهم ، عبر طريق

النجوم ، لن يجدوا شيئًا على الإطلاق .

لتعقد حاجبها القائد الأعلى ، وهو يعنّد في

مجلسه ، متسلسلًا :

- ماذا تعني ١٢

أشار بيده ، مجيباً :

- لو أنني في موضع أولئك الغزاة ، وأردت أن أصير طريق النجوم إلى عالم آخر ، أخشى أن تكون لديه بعض المعلومات عن الطريق ، فبئس لي أن أعبره قط من عالمي مباشرة .

كرر القائد الأعلى سؤاله ، في قلق عارم :

- ما الذي يعنيه هذا ١٣

أجاب الدكتور (جلال) :

- لا بد أن أحس عالمي ، وأحافظ على سره ، وأنا أنقل إلى عالم آخر ، لذا فمن المنطقي أن أفضّر أولاً إلى نقطة محايدة ، ثم أتب منها إلى ذلك للعالم الآخر ، وبهذا لا يمكن أن تقود المعلومات ، مهما بلغت دقتها ، سكان ذلك العالم الآخر ، إلا إلى تلك النقطة المحايدة فحسب . وليس إلى عالمي .

تعقد حاجبا القائد الأعلى أكثر وأكثر ، وهو يتراجع في مقعده ببطء ، قائلاً :

- فكرة منطقية للغاية .

ثم اعتدل بحركة حادة ، مستنداً :

- ولكنهم لن يتركوا تلك النقطة المحاذية بلا

عراسة .

اتسعت عينا الدكتور (جلال) ، وهو يهتف :

- رياء ! هذا صحيح .

قال القائد الأعلى في نوتة :

- وبعضى أن (نور) وفريقه في خطر .. خطر

حقيقي .

لم يكد يتم عبارته ، حتى أضرم مضباح أحمر متذبذب فوق سطح مكتبه ، فالتفت حاجباه في شدة ، وهو يهتف :

- رياء ! الأجهزة سجلت ضجيجاً آخر .

قالتها ، فامتقع وجه الدكتور (جلال) في شدة . واتسعت عيناه عن آخرهما ، وخفق قلبه كئلف ألف قبلة ..

فذلك الضجيج الجديد كان يعنى أن المواجهة قد حلت ..

المواجهة بين القوات الأرضية ، والغزاة ..

غزاة الفضاء ..

* * *

جاء الاختراق هذه المرة فوق (القاهرة) الجديدة
تماماً ..

ثلاث من مقاتلات الغزاة اخترقت فضاءنا ، ووثبت
إلى عالمنا فى غف ، بشكلها الشبيهة بالتحل العلقى .
ودون رحمة أو هوادة - كالمعتاد - انطلقت تحصد
كل ما تجده أمامها ..

المسارات ..

المنازل ..

الحيوانات ..

والبشر ..

ومن قواعدها ، انطلقت المقاتلات الأرضية ..

سرب كامل ، انقض على المقاتلات الفضائية
الثلاث ، بمنتهى القوة والبسالة ..

وانطلقت صواريخ مقاتلاتنا ، وحزم أشعهم
الليزرية ..

ودوى انفجار عتيق ..

صواريخنا أصابت واحدة من مقاتلات الغزاة ،
ونسفتها تسفاً ..

وفى جزء من الثانية ، انطلقت المقاتلتان الأخريان ،

تبتعدان عن مرمى النيران ، ثم دارتا حول نفسيهما
بمشهد عجيب ، قبل أن تنفصل عنيهما مئات من
الكرات الصغيرة السوداء ، التى انطلقت نحو مقاتلاتنا
مباشرة ..

ومن تلك الكرات السوداء ، انطلقت موجات
كهرومغناطيسية قوية ، تحيط بمقاتلاتنا على نحو
عجيب ..

وصرخ قلند السرب ، عبر جهاز الاتصال :

- رباح ! لقد توقفت محركاتنا ، وأسلحتنا كلها
لا تعمل .. إننا نهوى .. يا إلهى ! ماذا فعلوا بنا .

ومع آخر حروف صرخته ، التى لم تنقلها أجهزة
الاتصال ، بعدما أصابها من عطب الإلكتروني . بسبب
تلك الموجات الكهرومغناطيسية القوية ، انقضت
مقاتلتا الغزاة ..

وهوت حزم أشعهم ..

وأيضاً بلا رحمة ..

وكانت كارثة رهيبية ، بأى مقياس عسكرى ..

ومنطقى ..

وإسائى ..

سرب كامل من مقاتلات الحربية ، مع أفضل
وخيرة شباب (مصر) ، سحقهم الغزاة في ثوان
معدودة ..

ويا له من مشهد رهيب ..

بل ياله من حزن مرير ، ذلك الذي اعتصر قلب
القائد الأعلى ، وهو يشاهد مقاتلاتنا بتساقط أمامه
كثياب مشتل ، لتفجر وسط مناطق آهلة ومزخمة
بالسكان ..

وتعاننا كما حدث في المرة الأولى ، لم تكد
للمقاتلات الفضائية تتم مهمتها ، حتى انسحبت في
سرعة ، وعبرت ذلك الشق ، لتتلاشى خلفه ، في
طريق النجوم ، تاركة خلفها برقا من الغضب
والحزن ، والألم ، والمرارة ..
والخوف ..

بركان تفجر في أعناق الجميع ، وعلى رأسهم
القائد الأعلى والدكتور (جلال) ، اللذين أدركا أن
المواجهة التي تنبأ بها (نور) قد بدأت وانتهت ..
وأن الغزاة قد أدركوا تعاننا مدى قوتهم ..
وهذا يحى لتقلهم حتما إلى الخطوة التالية ..

إلى الغزو ..
مباشرة ..

* * *

كمقاتل فضائي محترف ، ورجل مخبرات علمي ،
تلقى تدريبات مكثفة عديدة ، لم يكد (نور) يلحج
المقاتلتين الفضائيتين ، حتى انصرف بمركبته في
سرعة مذهلة ، مساعدته على تفادي حزمة ليذر
قويتين ، أطلقتها المقاتلة الأولى ، في حين دارت
الثانية بسرعة مذهلة ، في محاولة لعصاه بينهما ..
ومع خفة مركبته ، وقدرتها الفائقة على
المناورة ، هبط (نور) في سرعة ، ثم اندفع أسفل
المقاتلة الثانية ، للإفلات من الحصار .. و ...

وأطلقت المقاتلة الأولى حزمة ليذر ..
وشعر الجميع بالضربة ، في جسم مقاتلتهم ،
فصرخت (نشوى) :
- رياه لقد أصابونا .

هتف (نور) ، وهو ينصرف إلى اليسار في عنف :
- إصابة محدودة ، لم تفسد آلات التوجيه
الرئيسية .

صاحت (سلوى) فى دُعر :

- كيف يمكنك الجزم بهذا ؟!

مال بالمركبة ، لىواجه إحدى المقاتلتين ، وهو
يهتف :

- إتنا تواصل الاطلاق .. أليس كذلك ؟!

لقى هتافه ، وضغط زر الإطلاق ، ورأى شعاعى
ليزر قويين ، ينطلقان من مركبته ، نحو مركبة
الغزاة ..

ولقد تحركت المقاتلة الفضائية فى سرعة ..

وأمكنها أن تتفادى الشعاعين ..

أو كانت :

فمع التحرفاتها وميلها ، أصاب أحد الشعاعين
جناحها الرقيق شبه الشفاف ، و ...

وتفصل الجناح فى عنف ..

واختل توازن المقاتلة ..

واتدقت فى الفضاء ..

وبينما تدور حول نفسها فى عنف ، وهى تفوق
أكثر وأكثر ، فى فضاء سرمدى لا نهائى ، كان
(نور) ينحرف بمركبته ثقيبة ، وينخفض بها فى سرعة

مدهشة ، ليتفادى حزمته ليزر ، أطلقتها المقاتلة
الثانية ، وهى تنقض عليه فى وحشية شديدة ..

ويقفزة أمامية ، ودوران خلفى مدهش ، أصبح
(نور) خلف المقاتلة الثانية تمامًا ..

وأطلق النار ..

ووسط الفضاء الصامت ، وبصمت يناقض القبور ،
تفجرت المقاتلة الفضائية الثانية ، وتشتتت شظاياها
لمسافة واسعة ..

ولوهلة ، اتسعت عيون الجميع فى انبهار ، قبل
أن يهتف (أكرم) :

- رباه ! لقد فعلتها يا (نور) .. لقد ..

قبل أن يتم عبارته ، صرخ (رمزى) :

- احترم ..

ومع صرخته ، رأى الجميع شظية كبيرة ، من
شظايا الآلة ، وهى تندفع نحوهم فى عنف وسرعة ..

وصاحت (سلوى) :

- يا إلهى ! يا إلهى !

وانحرف (نور) بكل مهارته وسرعته ..

وتجاوزت الشظية الكبيرة جسم المركبة ..

وهتف (رمزي) :

- رباه ! لقد نجونا ..

ولكنه لم يكف يتم عبارته ، حتى ارتطمت الشظية
بذفة الذيل ، وحطمتها في عتف ..

واختل توازن المكوك الفضائي على نحو مخيف ..
وصرخت (سلوى) و (نشوى) ..

واتسعت عينا (رمزي) ..

وعقد (أكرم) حاجبيه في شدة ..

أما (نور) ، فقد أمسك بمقود المكوك بكل قوته ،
وراح يعالج كل أجهزة التوجيه فيه ، في محاولة
للسيطرة عليه ..

ولم يكن ذلك سهلاً أو هيناً ..

ولكنه فعلها ..

أخيراً أمكنه السيطرة على المكوك ، وأطلق صواريخه
المحسية ، بمنتهى الدقة والسرعة والمهارة ..

حتى توقف تملنا ..

وسط فضاء بلا نهاية ..

وكان هذا أكثر إثارة للرهبة ..

بلا حدود ..

* * *

« الصورة لا تبشر بالخير أبداً أيها السادة .. »

نطق رئيس الجمهورية العجزة ، في توتر شديد ،
وهو يواجه قادة الجيش والأمن ، الذين اجتمع بهم
في مبنى هيئة الأمن القومي ، قبل أن يشير بيده في
توتر عصبي ، متليفاً :

- كل المواجهات انتهت بالفشل ، في (مصر) ،

و (أمريكا) ، و (إنجلترا) ، و (اليابان) ،

و (أستراليا) .. كلها انتهت بكارث رهيبية ، وخسائر

فاحشة في الأفراد والمعدات .. صورة تؤكد أننا سنحيا

عذاب وجحيم احتلال آخر ، لا قبل لنا به .

مسألة وزير الدفاع في توتر لا يقل عن توتره :

- وما موقف الدول الأخرى يا فخامة الرئيس ؟

زفر الرئيس في مرارة ، مجيباً :

- سيئ للغاية .

ثم هز رأسه في أسى ، متليفاً :

- (أمريكا) و (اليابان) قررتا الاستسلام ،

حفاظاً على أرواح مواطنيهم ، من قتال غير متكافئ ،

وانضمت إليهما (روسيا) منذ قليل ، و (إنجلترا)

ما زالت تنتظر ما تستمر عنه الأمور كالمعتاد ، والباقيون

لا يحتاجون إلا لضبط بسيط ، ثم يلحقون بهم ..
 باختصار أيها السادة ، لقد نجح الغزاة في تحطيم
 الروح المعنوية الأرضية تمامًا ..
 تبدل الجميع نظرات متوترة للغاية ، قبل أن يسأل
 قائد القوات البحرية :
 - هل يعنى هذا أننا سنستسلم أيضًا يا فخامة
 الرئيس ؟ هل نسلم علمنا وكرامتنا وتربتنا للعدو ،
 حفاظًا على حياتنا ، وحياة شعبنا ؟
 هتف الرئيس في حدة :
 - لا تتمس أننا مسئولون عن حياة هذا الشعب ،
 ولا يمكننا أن نضحى بها ، دون أمل ولو ضئيل .
 تتحج القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، قائلًا :
 - لو عد (نور) وفريقه بالمعلومات اللازمة ، فقد ..
 قاطعه الرئيس في حدة :
 - أمازلت تنتظر عودة (نور) وفريقه ؟ هيا ..
 استيقظ يا رجل .. إنها الوحدة والنصف بعد منتصف
 الليل ، وفريقك هذا تطلق منذ ما يزيد على عشر
 ساعات ، دون خبر واحد .. قص الفريق والمعلومات
 يا رجل ، وانظر إلى الأمر بواقعية .

أجابه القائد الأعلى في حزم :
 - الفريق موجود يا سيادة الرئيس ، وسيعود بإذن
 الله ، ومن يدري .. ربما ..
 قاطعه الرئيس في حدة :
 - لا يوجد ربما .. أريد حقائق واضحة ، وأرقامًا
 لا تقبل الجدل .. لديك هذا أم أبحث عنه في مكان
 آخر ؟
 احتقن وجه القائد الأعلى ، وهو يقول :
 - سيادة الرئيس .. هل تطالبني بالاستقالة ؟
 صاح الرئيس :
 - وما الفارق ؟ كلنا سنترك مقاعدنا ، مع بداية
 الغزو يا رجل .. كلنا سينتهى أمرنا ، في غضون
 ساعات .
 قال القائد الأعلى :
 - وماذا لو ؟
 هتف الرئيس :
 - لا أريد ماذا أو لو .. أريد حقائق .. فقط حقائق .
 هز القائد الأعلى رأسه في حزم ، وهو يقول :
 - هذا ما لا أملكه ، في الوقت الحالي يا فخامة

الرئيس .. لقد قتلت كل ما توصل إليه مركز الأبحاث ، وكل ما استتجوه واستبطوه من معلومات ، وهذا كل ما لدى .. بل ما لدينا جميعاً ، لو توخينا الدقة .

صاح الرئيس في غضب :

.. ما الذي تلمح إليه بالضبط أيها القائد ؟!

أجاب القائد الأعلى في صرامة :

.. لا شيء يا سيادة الرئيس .. أنت قلتها .. كلنا ستترك مقاعدنا ، وسينتهي أمرنا في غضون ساعات ، عندما يبدأ الغزو .

استمع وجه الرئيس ، وهو يتراجع مغمضاً :

.. أنت على حق يا رجل .. أنت على حق ..

ثم تحرك من مكانه ، وهو يحرك كفيه في عصبية ، متابعاً :

.. المشكلة أن الموقف لم يعد يحتمل حتى التردد ،

فالعالم ليس مغلقاً ، كما كان في الأزمان القديمة ..

لقد صار أشبه بحجرة واحدة مفتوحة ، مع انتشار

وسائل الاتصال الفضائية والكهبيوتية ، على نحو لم

يحدث من قبل قط .. والكل يعلم التفاصيل أولاً فاولاً

الآن .. شعبنا كله يدرك الموقف وخطورته ، ويظم من استسلم مقعماً ومن ينتظر .. والكل ، من الشرق والغرب ، والشمال ، والجنوب ، يدرك أن الغزو أت لا ريب ، وربما يدركون أيضاً أن المواجهة والقتال سيحولان الأسر إلى منبحة رهينة ، لا يدرك مداها سوى الله (سبحانه وتعالى) .

قال القائد الأعلى في لهجة قوية :

.. ليس المهم من يحيا ومن يموت يا سيادة الرئيس .. المهم أن نقاتل حتى آخر قطرة دم ، وألا نمسلم إلا عندما يصبح هذا حتمياً .

هز الرئيس رأسه ، قائلاً :

.. أعتقد أن يكون هذا رأي الجميع .

قالها ، وهو يدير عينيه في وجوه الجميع ، قبل أن يقول قائد القوات الجوية في حزم :

نسوري بصرون على أنهم لن يستسلموا أبداً ،

ولقد أخبروني صراحة أنهم يفضلون الموت داخل

مقتلاتهم .

صمت الرئيس بضع لحظات ، قبل أن يقول في

حزم صارم :

- فليكن .. سنقاوم .

نطقها ، ثم ساد المكان صمت رهيبا ..
صمت يوحي بأن تلك الليلة لن تنتهى ..
أبدا ..

* * *

« أياي هذا أن أمرنا قد انتهى ١٢ »

نطق (أكرم) العبارة فى عصبية شديدة ، وهو
يدير عينيه فى الفضاء من حوله ، فضضمت (سلوى) :
- أنا مستعدة لإطلاق ذنبه القفلز إلى طريق
للتجوم ، فى أية لحظة .

أجابها (نور) فى ثوتر :

- المهم أن ننتقل فى الاتجاه الصحيح .
غمغم (رمزى) فى شرود عجيب ، وكأنه يحدث
نفسه :

- هذا مستحيل دون لغة .

تمتعت (نشوى) فى هلع :

- أيعنى هذا أن ..

قاطعتها (رمزى) فى حزم :

- لا يعنى شيئا .

ثم أضاف ، موجها حديثه إلى (نور) :

- لابد من إصلاح اللفة بأى ثمن .

قال (نور) ، وهو يفكر فى علق :

- هذا يحتاج إلى مغادرة المكوك ، و ...

قاطعه (رمزى) فى حزم :

- سنكولى هذه المهمة .

شهقت (نشوى) ، واعتقد حاجبا (أكرم) فى

شدة ، وابتد الدهشة على وجه (سلوى) ، وانطلقت

من بين شفتى (نور) ، وهو يهتف :

- أفت ١٢

أجابه (رمزى) فى سرعة :

- قبل أن ينطق أحدكم حرفا واحدا ، ينبغي أن

تعلموا أنه ليس موقفا بطوليا ، وإنما قرار منطقي

عملى يحد : فمصير الأرض كلها يعتمد على عودتنا

إليها .. أو عودة واحد منا على الأقل ، ليلفهم

ما يمكننا جمعه من معلومات ، وبحسبة بسيطة ،

ستجدون أن (سلوى) هى الوحيدة بيننا ، التى

يمكنها تحديد الذنبية ، التى عبر بها للفرازة من

عالمهم إلى هنا ، بعد تحليل للضجيج الصامت ، الذى

شعرنا به ، قبل ظهور المقاتلتين ، و (تشوى) هى
خبرة الكمبيوتر الوحيدة ، ولا يمكن الاستغناء عنها ،
و (نور) هو القائد . والمقاتل الأكثر خبرة ، لو
ظهرت مقاتلات أخرى .

قال (أكرم) فى صرامة :

- وماذا على ؟!

أجابه (رمزى) على الفور :

- أنت القائد الاحتياطى للمركبة ، والوحيد الذى
يمكنه العودة بها إلى الأرض ، لو أصاب (نور)
مكروه لا قدر الله .

كان تفسيره منطقيًا ، حتى إن الوجوم قد خيم
عليهم جميعًا ، ودمعت عينًا (تشوى) ، وهى تضغط
كفه فى حرارة ، فابتسم فى توتر ، قائلاً :

- إننى لن أسعى لمحصن نفسية الغزاة .. ثم إنها
مهمة انتحارية منذ البداية ، فما للفرق ؟!

تبادلوا نظرة متوترة أخرى ، قبل أن يقول (نور)
فى حزم :

- فليكن .. هيا .. ارتد زيك الفضائى .. دعنا
لأنضيق الوقت .

غمغم (أكرم) فى عصبية :

- لقد اضغنا ما يكفى .

كان الخوف والقلق يسيطران على الجميع ، حتى
إنهم لم يتبادلوا حرفًا واحدًا ، حتى غادر (رمزى) ،
المكوك ، إلى الفضاء الخارجى ، فى زيه الفضائى
اللامع ، وأخذ يسيح نحو النفاة ..

عندئذ فقط ، هتفت (تشوى) فى شعوب :

- يا إلهى ! يا إلهى !

أشار إليها (نور) بالصمت فى صرامة ، وهو
يضغط زر الاتصال :

- (رمزى) .. هل تسمعنى ؟!

أتاه صوت (رمزى) ، مجيبًا :

- نعم يا (نور) .. أسمعك فى وضوح .

سأله (نور) فى اهتمام :

- هل ترى إصابة النفاة ؟!

أجابه (رمزى) ، وهو يسيح فى نعومة ، متجهًا
إلى النفاة :

- بكل وضوح .. لقد أصابتها تلك الشظية
مباشرة ، ولكن من حسن الحظ أنها لم تنفصل تمامًا .

سأله (أكرم) فى لهفة :



نقل إليهم جهاز الاتصال صغيراً متغوماً ، أطلقه من بين شفتيه ،
 في محاولة لتخفيف توتره ، وهو يعمل على لحام الدقة ..

- هل تعتقد أن إصلاحها ممكن ؟!

أجاب (رمزي) على الفور :

- بالتأكيد .. ربما استغرق هذا بعض الوقت ،
 ولكنني أستطيع لحامها بأن الله .

قال (نور) في توتر :

- خزان الأكسجين لديك يكفى لست ساعات
 كاملة .. هل تعتقد أنها مستغفك .

غمغم ، وقد بدأ عمله بالفعل :

- فلننتظم هذا يا (نور) .

نقل إليهم جهاز الاتصال صغيراً متغوماً ، أطلقه
 من بين شفتيه ، في محاولة لتخفيف توتره ، وهو
 يعمل على لحام الدقة ، فلاذ الجميع بالصمت بضع
 لحظات ، ثم لم تثبت (نشوى) أن غمغت :

- هل تعتقدون أنه سيقطعها ؟!

أجابها (نور) في حزم :

- إنه لها .

ثم التفت إلى (سلوى) ، مستطرداً :

- دعونا نؤد نحن عملنا .

التفتت (سلوى) رسالته ، فريبت على كف

إبتها ، وهي تقول في حواس مفتعل :

.. أنت على حق .. مستفيد كل ما سجله كمبيوتر
المكوك ، ونحصل على استخلاص كل المعلومات
الممكنة منه .

مسحت (نشوى) دموعها ، والتقطت جهاز
الكمبيوتر الخاص بها ، وأوصلته بكمبيوتر المكوك .
ثم راحت تضرب أزراره فى سرعة ..
ولم تمض دقائق معدودة ، حتى كانت قد انخفضت
فى الأمر بكل كبرياء ، على نحو أزال كل قلقها
وتوترها ..

بل وملا لمسها بحماس عجيب ..
قال أمر كان يحتاج إلى عبقرية كمبيوترية بحق ..
لقد التقطت أجهزة المكوك كل ما حدث ..
وسجلته لحظة لحظة ..
بالصوت والصورة ..
ويكمل الوسائل التكنولوجية المعروفة ، فى تلك
الفترة من القرن العاشر والشرين ..
ومما تم تسجيله ، راحت (نشوى) تبني قاعدة
معلومات متكاملة عن مقتلات الغزاة الفضائيين ..
تصميمها ..

مادتها ..

توزيع الأسلحة على سطحها ..
سرعتها ..

قدرتها على المناورة ..

وحتى وزنها المحتمل ..

أما (سلوى) ، فقد انهمكت فى عمل آخر ، أكثر
أهمية وخطورة ..

فى تحديد وفصل نذبة غير مسموعة ، عن طريق
دراسة ما سببته من ارتجاج ..

وكان هذا يعنى قياس درجة الارتجاج ..

ووزن مكوك الفضاء ..

وسرعته ..

وعوامل أخرى بلا حدود ، سيؤدى إلى خطأ فى
فكها ، إلى إساءة تحديد النذبة المطلوبة ..

والفشل فى تحديد هوية الغزاة ..

وموقعهم من خريطة الكون ..

ولا أحد يدرك كيف مرّ الوقت بهذه السرعة ،
ولكنهم انتهوا جميعاً إلى صوت (أكرم) ، وهو يقول
فى توتر :

- خمس ساعات ونصف الساعة .. أظنها أطول فترة قضاها أحدنا في الفضاء الخارجى .. لا بد أن يستعد (رمزى) للعودة ، حتى ولو لم يكن قد أتم إصلاح تلك اللفة ؛ فسينفذ مخزونه من الأكسجين بعد نصف الساعة فحسب .

ضغط (نور) زر جهاز الاتصال الخارجى ، وهو يقول :

.. (رمزى) .. هل تسمعنى ؟! إلى أين وصل عندك بالضغط ؟!

أجابه (رمزى) :

- أسمعك فى وضوح يا (نور) .. لقد أوشكت على الانتهاء .. أمامى أقل من ساعة واحدة .

هتف به (أكرم) :

- لن يمكنك هذا يا صديقى ، فالأكسجين لديك لن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتج المكوك ..

ارتج فى عنف شديد ، يفوق ما حدث فى المرة السابقة خمس مرات على الأقل .

وفى دهشة مذعورة ، هتفت (سلوى) :

- رباه ! هذا الارتجاج يوحى بـ ..

قبل أن تتم حديثها ، انطلقت من حلقها شهقة قوية ، واتسعت عيناها عن آخرهما ، مع صرخة رعب أطلقتها (نثوى) ، وهى تحنق مع الباقيين فى سرب كامل من مقاتلات الفزاة ..

سرب لحاط بهم إحاطة السوار بالتعصم ، على نحو لا يمكن التفكاك منه ..

قط .

* * *



شئ ما يحدث ..

مركبة الزمن ترتج على نحو عنيف عجيب ..

هذا ما شعر به (نور) ، بالإضافة إلى حالة

غريبة من الحذر ، سرت فى عضلاته وعروقه ، على

نحو أعجزه عن التهوؤ ..

ولكن ألا يعنى هذا أن آلة الزمن تعلت مشكلة من

خلل ما فى برنامجها ، قد يؤدى إلى فشل رحلتها ..

أو حتى ضياعها فى نهر الزمن ؟!

ومن الضروري أن ينهض لمواجهة هذه المشكلة ،

وأن يصلح الخلل ..

وبأى ثمن ..

دارت الفكرة فى رأسه ، وحاول نقلها إلى حيز

التنفيذ ، إلا أن تلك الحذر ، الذى سيطر على جسده

كله ، أعجزه عن التهوؤ من مقده ، وكان يذا هائلة

تضغط على صدره فى قوة ..

والعجيب أن ذهذه نفسه ، لم يعد كما كان ..

إنه يدرك أبعاد المشكلة ..

وحدودها ..

وخطورتها ..

ولكنه عاجز تمامًا عن اتخاذ أى إجراء ..

بل إنه حتى لا يبالي ..

حتى ولو تلفت مركبة الزمن كلها ..

أو ضاعت إلى الأبد ..

ماذا يهم ؟!

ودون وعى منه ، راحت الذكريات تتساقب إلى

عقله فى سرعة عجيبة ..

وكشلال قوى ، راحت تنهمر ..

وتنهمر ..

وتنهمر ..

* * *

لم يكن هناك ما يمكن قطعه ، بأى حال من

الأحوال ..

حتى لو كان (نور) هو أكثر أهل الأرض مهارة

وخبرة ..

لقد ظهر سرب مقاتلات العدو يفتة ، وهو يحيط به

إحاطة السوار بالمعصم ..

أو بمعنى أكثر دقة وحداثة ، فكرة تحيط بذرة في
مركزها ..

هذا لأن مقاتلات الغزاة كانت تحيط به من كل
جانب ..

إلى يمينه ..

ويساره ..

فوقه ..

وتحتة ..

أمامه ..

ورأيه ..

ولم يكن الأمر بحاجة إلى كثير من الذكاء ، ليدرك
الجميع أن أسلحتها كلها كانت متأهبة تمامًا لإطلاق
النار ، عند أول بادرة شك ..

ومن موقعه ، هتف (رمزي) :

- رباه ! هل ترون ما أراه يا رفاق ؟!

أجله (أكرم) في عصبية :

- وكيف يمكننا ألا نراه ؟

هتف (رمزي) :

- ما الذي سيفعلونه بنا ؟!

غمغم (نور) :

- لو أرادوا سحقنا لفعّلوا ..

كانت المقاتلات ثابتة جامدة في الفضاء ، كما لو
أنها تنتظر أول إشارة من المكوك ، لتطلق عليه
نيرانها بلا رحمة ..

وفي حذر ، قال (نور) ، عبر جهاز الاتصال :

- (رمزي) .. اسمعي جيدًا .. تحرك في بطن ،

وعد إلى المكوك ..

أتاه صوت (رمزي) ، يجيب في توتر :

- نفس ما خطر ببالي يا (نور) ..

قالتها ، وراح يتحرك في بطن وحذر ، نحو حجرة
معللة للضغط ، في نهاية المكوك في حين ظلت
مقاتلات الغزاة سالكة صامتة ، وكأنما يراقبون
ما يفعله ، بكل اهتمام الدنيا .. و ...

وفجأة ، انفصلت إحدى مقاتلات الغزو ..

وانقضت نحو المكوك ..

وصرخت (نشوى) :

- يا إلهي ! ماذا سيفعلون بنا ؟

قفزت يد (نور) بحركة تلقائية إلى أجهزة توجيه

المكوك . ولكن قبل أن تبلغها أصابعه ، صبرت
المقاتلة فوقه مباشرة ..
ثم توقفت بقعة ..

وفي هدوء ، راحت تسبح فوق المكوك مباشرة ،
وكلما أنصقتها به قوة خفية مجهولة ..
وعبر جهاز الاتصال ، هتاف (رمزي) :
- ماذا يفعلون بالضبط يا (نور) ؟
نعم (نور) : وهو يشايح حركة المقاتلات في
توتر بالغ :

- لست أرى يا (رمزي) .. ربما ..
لم يكن قد أتم جوابه بعد ، عندما قاطعه
(رمزي) ، صارخا :

- رباد ! إنهم يستهدفونني أنا يا (نور) .. إنهم ..
انقطع حديثه بقعة ، مع ليزر قوى ، نقله جهاز
الاتصال ، صرخته (نشوي) في رعب :
- (رمزي) .. لا ..

ومع صرختها ، انطلقت المقاتلة بقعة متععدة ،
فهتف (نور) :
- رباد ! لقد اختطفوه !!

وبحركة آلية غريزية ، ضغط أزرار مركبته ..
واندفع المكوك خلف المقاتلة ..

والعجيب أن المقاتلات الأخرى لم تحرك سلكها ،
حتى تجاوزتها مركبة الفريق ، فنبعتها في سرعة ،
ويمشاهد يبدو معه كأن المكوك يجذبها إليه بمجال
كهرومغناطيس خفي ، و ...
وارتجت مركبة (نور) في شدة ، فهتفت
(سلوى) مذعورة :

- يا إلهي ! احترس يا (نور) .. ربما كانوا ..
ومع كلماتها ، انشق الفضاء بقعة ، كاشفا نجما
ضخما ، انطلقت نحوه تلك المقاتلة ، التي اختطففت
(رمزي) ..

وقبل حتى أن يدرك (نور) هذا ، كان قد عبر
ذلك الشق العجيب بمكوك الفضاء الأرضي ..
وخلفه عبرت كل مقاتلات الغزاة ..
ثم أغلق ذلك الشق الفضائي خلفها ..
وعاد الهدوء يسود الفضاء ..
هدوء سرمدى ..
دائم ..

شامل ..

ومخيف ..

إلى أقصى حد ..

* * *

بدأ وجه وزير الدفاع شاحبا معتقعا إلى أقصى حد ، وهو يتنفع إلى مكتب رئيس الجمهورية ، في الثالثة صباحا ، هاتفا :

- الغزاة هبطوا في (أمريكا) و (اليابان) -

انتقل الشحوب إلى وجه الرئيس ، وهو يردد :

- يا إلهي ! يا إلهي !

لم تقو ساقاه على احتماله ، فترك جسده يهوى

على مقعده ، وهو يقول :

- إن فقد بدأ الغزو .

هز وزير الدفاع رأسه ، وهو يقول بأنفاس مبهورة :

- وليست بداية عادية .

سأله الرئيس في توتر :

- ماذا تعني ؟

رفع الوزير يده بأسطوانة مدمجة صغيرة ، وهو

يجيب :

- مئثرى بنفسك -

قلتها ، وأسرع يدمس الأسطوانة الصغيرة في جهاز خاص ، في حجرة الرئيس ، الذي رفع عينيه يتطلع إلى شاشة كبيرة مواجهة ، ظهرت عليها على الفور صورة للبيت الأبيض الأمريكي (*) ، وقد وضعت على أرضية حديقته لوحة عملاقة ، كتب عليها بالأمريكية (**):

- نحن نستسلم .. نريد السلام لا الحرب .

وخول اللوحة ، وقف الرئيس الأمريكي ، ونائبه ، وطاقم وزرائه ومساعديه ..

(*) البيت الأبيض : المقر الرسمي لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وهو بناء عظيم في العاصمة (واشنطن) ، يقع أمام ساحة لافاييت ، في شارع (بنسلفانيا) ، وهو أقدم بناء رسمي في (واشنطن) ، ولقد أرسيت قواعده عام ١٧٩٢ م - وأول رئيس أقام فيه هو (جون آدمز) عام ١٨٠٠ م ، ولقد أعرقه الإنجليز عام ١٨١٤ ، فأعيد بناؤه ، وتم دعامته عندئذ باللون الأبيض ، ومنه اكتسب اسمه الشهير .

(**) من الناحية الرسمية ، تعتبر الأمريكية لغة مختلفة عن الإنجليزية .

وفي السماء ، بدت مقاتلات الغزاة ، وهي تدور
وتحوم في السماء ، كقطيع من النمرور ، يحوم حول
قريسة تحتضر ..

وعبر مكبرات صوت هائلة ، تنتشر في كل مكان ،
قال الرئيس الأمريكي ، بصوت حمل الكثير من التوتر
والثقل ، وهو يتابع حركة المقاتلات :

« نحن لا نتمنى للحرب والقتال .. لو أنكم تفهمون
لغتنا كما نعتقد ، فلتعلموا أننا نلشد السلام .. السلام
وحدّه .

راح يردد كلماته مراراً ومرات ، والمقاتلات
الفضائية تدور وتدور في السماء ، وكلتها لا تبالي
بما تراه أو تسمعه ..

أو أنها تعلن استهتارها التام به ..
ويقل للقيم الأرضية المعروفة ..

ثم فجأة ، تحول الحزم العشوائي إلى تشكيل
منظم ، اصطفت فيه المقاتلات ، على نحو أشبه برانس
السهم ..

وهنا توقف الرئيس الأمريكي عن كلماته ..
وخيم على البيت الأبيض صمت رهيب ..

بل يبدو وكأن (أمريكا) كلها قد حبست أنفاسها ،
في انتظار الخطوة التالية للغزاة المجهولين ، و ...
وفجأة ، تهمرت حزم الليزر كالطرر ..

وبلا مقدمات ، راحت تحصد الرئيس الأمريكي ،
ومرافقيه ، وقائمه ..

وحتى البيت الأبيض نفسه ..

وفي ذعر بلا حدود ، صرخ منبع التلغز :

« رياه ! لقد رفضوا السلام .. إنهم يهاجمون بلا
رحمة .. اهربوا .. قروا بحياتكم .. إنهم يحصدون
الجميع ..

ومع كلماته ، تفرق ذلك التشكيل الشبيه بالسهم ،
وانقضت المقاتلات الفضائية تنسف وت سحق وتحصد
كل ما يعترض طريقها ، بلا شفقة أو رحمة ..

وصرخ المنبع ، وهو يدعو بكل قوته :

« اهربوا .. اهربوا ..

ثم أصبلته حزمة من الليزر ، ثلاثي جسده معها
تماماً ، قيل أن ينقطع البث دفعة واحدة ..

واتسعت عينا راييس الجمهورية ، وهو يحلق في
وجه وزير الدفاع ، دون أن ينس كلاهما بينة شفة ..

كان الموقف أبليغ من أية كلمات ..

ولبشع من أي حديث ..

ولقد ضاعف الضمت والوجوم من حول الموقف

ألف مرة ..

ورسم آثاره على وجهي الرجلين في وضوح ..

ولدقيقة أو يزيد ، لم ينبس أحدهما بحرف واحد ..

ثم كان وزير الدفاع هو أول من حطم جدار

الضمت ، وهو يقول بصوت يموج بكل الانفعالات :

- الصورة نفسها تكررت في (اليابان) .. أكثر

من مليون قتيل ومصائب .. (واشنطن) و (طوكيو)

محيا من الخريطة .. (نيويورك) و (يوكوهاما)

تحولتا إلى أنقاض .. تلك المعقلات الفضائية تمسح

البنية الأساسية بلا هوادة .. الرعب اجتاح العالم

كله .. الجميع أدركوا أن الاستسلام لن يقيد .

اتعقد حاجبا الرئيس بشدة ، وهو يقول :

- هو القتال إذن .

هز وزير الدفاع رأسه ، وقلب كفيه ، قاتلاً :

- لم يد هناك بدول .

ثم زفر في مرارة ، قيل أن يتابع :

- ربما كان الموت هو النتيجة الحتمية في النهاية .

ولكن لا مفر من أن نقاوم ونقتل ، من أجل حريتنا .

اتعقد حاجبا الرئيس لحظات في شدة ، قيل أن

يقول في حزم :

- ألم تنبئه إلى أمر مهم يا رجل ؟!

سأله الوزير في توتر :

- وما هو يا فخامة الرئيس ؟!

أجابه الرئيس في لفتعال . وهو يميل إلى الأمام :

- الغزاة هاجموا الدول التي قرّرت الاستسلام منذ

البداية .. وهذا يعني أنهم يدركون مسبقاً عدم وجود

مقاومة .

سأله الوزير في اهتمام :

- ماذا تعني بالضغط يا سيادة الرئيس ؟!

أجابه في حزم :

- أعنى أنهم ملأوا يواصلون سياسة تحطيم

الروح المعنوية وللنفسية لنا .. يهاجمون العزلة

والمستسلمين فحسب .. وسيلة حقيرة للسيطرة على

الجميع .

هتف الوزير :

.. رياه ! هذا صحيح يا سيادة الرئيس .

هيا الرئيس من خلف مكتبه ، وهو يقول :

.. ما زالوا يخشون المواجهة .. فى المرة السابقة

هزموا لسورنا بتلك القطع الكهرومغناطيسية ، التى

شوشرت على كل أجهزتهم الإلكترونية ، أما فى هذه

المرة ، فإن يمكنهم هذا قط .. رجال البحث العلمى

تعاونوا مع القوات الجوية ، وتوصلوا إلى وسيلة

لإبطال مفعول تلك الكهارب .. وربما يضى هذا أنه

ما زال أسلحتنا أمل ..

تحدث حاجبا الوزير ، وهو يقول فى حزم :

.. بالتاكيد يا سيادة الرئيس .. بالتاكيد ..

نق الرئيس سطح مكتبه بقبضته ، وهو يهتف فى

حناس :

.. هو القتال إذن .. فليستد الجميع .. كل القوات ..

سنقتل حتى آخر رمق .. ولو أن أولئك الأوغاد

الفضائيين سيحتلوننا حتماً ، فليكن ثمننا غالياً .

ورفع رأسه فى اعتداد ، مضيقاً :

غالياً جداً .

* * *

قشعريرة باردة كقثلج ، سرت فى أجساد الجميع ،

عند قفزهم إلى طريق النجوم ، وهبت فى وجوههم

تلك الرياح الحارة ، قبل أن ينتقلوا بقعة إلى بقعة

أخرى من الفضاء اللاتهنى ..

وفور الانتقال ، سطع فى وجوههم ضوء قوى مبهج ،

لجبرهم على إغلاق عيونهم بشدة ، وهتفت (سلوى) :

.. رياه ! ما هذا ؟! هل ألقوا بنا فى قلب الشمس ؟!

تلاشى الضوء فى سرعة ، ففتح جميعهم عيونهم .

و ..

وكلت مفاجأة ..

مذهلة ..

فأمامهم مباشرة ، كانت هناك أضخم سفينة فضاء

شاهدتها عيونهم ، أو حتى صنعها خيالهم ..

سفينة أشبه بكوكب هائل كبير ، تسطح ثلثه

المسفلى ، الذى تراصت حوله دوائر مضيئة ، كل منها

فى حجم مدينة كاملة ..

وعبر فجوات عديدة ، بالقرب من قاعدة تلك

السفينة ، انطلقت أعداد هائلة من المقذلات

الفضائية ، لتستقبل القادمين ..

أكثر من مليون مقاتلة ، كما توحى النظرة الأولى ..
وكان هذا أكبر من أى تصور ، خطر ببال أشد
العلماء تشاؤماً ..

عدد يكفى لاحتلال الأرض ..

بل المجموعة الشمسية بأكملها ..

وفى ذهول مبهور ، تمت (أكرم) :

- يا إلهى .. ما الذى تسعى إليه بالضبط يارفاق ؟!

أيتصورون أنه بإمكاننا أن نهزم شيئاً كهذا ؟!

أجاب (نور) فى حزم :

- لا تجعل الضخامة ترهيك يا رجل .

التفت إليه (أكرم) ، قائلاً فى عصبية :

- حقاً ؟! وماذا عن الكثرة ؟!

هتفت (نشوى) :

- كل هذا لا يعنينى .. إننى أريد زوجى .. أريد

استعاضته بأى ثمن .

زفرت (سلوى) فى توتر ، مغلفة :

- أعتقد أننا سنلتزم إليه قريباً .

قللتها ، فوجم الجميع ، وراحوا يحذقون فى فجوة

كبيرة مضيلة ، تنجى نحوها مركبتهم مباشرة ، قبل أن

يقول (أكرم) فى عصبية :

- لسنا نتركهم يقودوننا هكذا كاللتعاج ؟! لسنا

لأنحاول الإفلات منهم ؟!

قالت (سلوى) فى توتر مستنكر :

- الإفلات ؟!

أما (نور) ، فرفع يديه عن أجهزة القيادة ، قائلاً :

- إننا لم نعد نتحكم فى المكوك .

هتف (أكرم) :

- من يفعل إن ؟!

عقد (نور) ساعديه أمام صدره ، وأشار بيده إلى

تلك الفجوة المضنية ، دون أن ينبس ببنت شفة .

فهمهم (أكرم) :

- يا إلهى ! يا إلهى !

وفى ببطء عجيب ، ووسط صفين من المقاتلات

الفضائية ، راح مكوك الفضاء الأرضى ينساب فى

بطء ، نحو تلك الفجوة المضنية ، التى بدأت ملامحها

تتضح أكثر فأكثر ، وبدأ دخلها ممر واسع مصقول ،

يمتد إلى مسافة كبيرة ، ويتسع لهبوط عشر مقاتلات

متجاورة ..

وينحومة مذهشة ، عبر المكوك ذلك العمر ، وراح
ينطلق فيه لسانتي متر تقريباً ، تحيط به مقبلات
الغزاة ، حتى بلغ مساحة واسعة ، تتوسطها دائرة
كبيرة ، هبط وسطها تماماً ، قبل أن ينبعث من أجهزة
اتصاله صوت (رمزي) ، وهو يهتف :

- (نور) .. هل تسمعي ؟! هل تسمعنني جميعاً ؟!

هتفت (نشوى) فى فرح :

- رياه ! إنه حى .. (رمزي) حى .. حمداً لله ..
حمداً لله .

أما (نور) ، فقد اختطف بوق جهاز الاتصال ،
صائحاً :

- أسمعك بوضوح يا (رمزي) .. أين أنت
يا صديقي ؟! ماذا فعلوا بك ؟!

أجاب (رمزي) فى توتر :

- لست أرى أين أنا يا (نور) .. إننى داخل

تجويف كروى عملاق .. كل شيء هنا صالح
لحياتنا .. الهواء والضغط والحرارة .. ولكننى أسبح
داخل التجويف ، على نحو يؤكد أن الجاذبية تساوى
صفرًا ..

سألته (نشوى) فى لهفة عصبية :

- كيف يبدو هؤلاء الأوغاد ؟!

أجابها بعصبية معاتلة :

- لست أرى .

هتف (أكرم) فى حدة ، وهو يدبر عينيه فيما

حوله :

- ماذا تعنى بذلك لست تدرى ؟!

أجاب (رمزي) بنفس العصبية :

- أعنى أتنى لم أر أحدهم ، حتى هذه اللحظة ..

لقد جنيتى مجال مغناطيسى قوى ، وسحبني خلفهم إلى

طريق النجوم ، ومنه إلى هذه السفينة العملاقة ، التى

ألقونى فى إحدى فجواتها العجيبة ، و ...

بتر عبارته بشبهة عصبية ، تخلع لها قلب

(نشوى) ، وهى تهتف :

- ماذا حدث يا رمزي ؟!

أجاب فى توتر بالغ :

- الباب يفتح .. هناك باب عند القاعدة .. إننى لم

انتبه إليه إلا الآن .. هناك ظل أيضاً .. يبدو أن أحدهم

يقرب ، أو ...

انغلقت منه شهقة أخرى ، جعلت النموع تتفجر
 بلا وعي ، من عيني (نشوى) ، وهي تصيح :
 - ماذا هناك يا (رمزي) ؟! ماذا يفعلون بك ؟!
 أجابها في سرعة :
 - لا شيء .. لا شيء .. أنا بخير .. لقد عادت
 الجانبية فجأة ، فسقطت أرضاً .
 ثم سعل مرتين ، قبل أن يتابع في عصبية :
 - الباب انفتح عن آخره .. هناك شخص يدخل
 بالفعل .. آه .. إنه ليس ...
 في هذه المرة ، بثّر عبارته في حدة شديدة ،
 وصرخ :
 - يا إلهي ! مستحيل ! لا يمكن أن ...
 ثم دوت فرقة مكتومة ، نقلها جهاز الاتصال ،
 قبل أن يسود صمت تام ..
 صمت رهيب ، اتسعت معه عيون الجميع ،
 وانغلعت له قلوبهم ، و (نشوى) تروّد في هلع
 بلا حدود :
 - رياه ! ماذا حدث ؟! ماذا حدث ؟!

مع آخر حروف كلمتها ، خرج من جهاز الاتصال
 صوت ألي ، يقول :
 - أنتم الآن في حضرة الإمبراطور .. غادروا
 مركبتكم فوراً .
 هتف (أكرم) في حدة :
 - ذلك الوغد .. إنه ...
 قاطعه (نور) في صرامة :
 - ذلك الوغد يتحدث العربية .. ألم تنبيه إلى هذا ؟!
 اتسعت عينا (أكرم) ، وهو يقول :
 - رياه ! هذا صحيح .. إنه مبرمج للتحدث بلقنا !!
 كيف هذا يا (نور) ؟! كيف علموا أننا نتحدث
 العربية ؟!
 أجابه (نور) في حزم ، وهو يضغط زر فتح
 أبواب المكوك :
 - من الواضح أنهم يطمون الكثير .
 هتفت به (سلوى) :
 - رياه ! هل ستطيع أوامرهم وتغادر المكوك
 يا (نور) ؟!
 أجابها في صرامة وهو ينهض من مقعده :

- ما رأيك في أن تبقى ، ويسحقنا شجاع ليؤري ،
وتضيق فرصة عودتنا إلى الأرض تماماً ؟؟ هل
تفضلين أن نضحى بالأرض كلها ، في سبيل نعت
زائف ؟؟

لم تجب أسئلته . وامتنع وجهها ، وهي تنهض
من مقعدها ، وتتبعه مع الباقيين ، إلى باب المكوك ،
و (أكرم) يغمغم في سخط ، وهو يتحسّن مندهسه
القايع في حزامه :

- أقسم أن ينفخوا للثمن غائباً ..

غمضت (تشوي) ، في صوت أقرب إلى البكاء :

- ماذا فعلوا بلوجي ؟؟ ماذا فعلوا به ؟؟

رأت (نور) على كتفها ، متمتماً في حزم :

- استيشري خيراً يا بيتي .. لو أنهم أرادوا قتله

منذ البداية لفعلوا .

قالت (سلوى) ، في حلق عصبي :

- ربما أرادوه فأر تجارب مثلنا .

غمغم (نور) في صرامة :

- لم يكن وقت إصدار القرارات بعد .

قال (أكرم) في سفرية سائقة ، وهو يغادر
المكوك خلفه :

- بالنسبة لمن ؟؟ نحن أم هم ؟؟

أجابه (نور) في حزم .. وهو يقف منتصب

القامة ، أمام مكوك الفضاء :

- للطرفين ..

وقف الأربعة جنباً إلى جنب ، فوق امتداد أحمر .

أشبه ببساط من المعدن ، وغمضت (تشوي) في

حدة :

- لو أنهم مسوا شعرة واحدة من (رمزي) ،

فأقسم أن ...

قبل أن تتم عبارتها ، أضى مصباح قوى في

وجوههم بفتة ، على نحو أغشى أبصارهم ، فهتف

(أكرم) في حدة ، وهو يغطي وجهه بذراعه :

- ماذا يفعل بنا هؤلاء الأوغاد ؟؟

ارتفع نفس الصوت الآلي مرة أخرى ، غير

مكبرات صوت قوية هذه المرة ، وهو يقول :

- اسجدوا أمام الإمبراطور .

صاح (أكرم) في غضب :

- أى إمبراطور ؟

لم يكذب يطلق صيحته ، حتى انطفأت الأنوار فجأة ،
وساد ظلام دامس ، هتفت خلاله (سلوى) :

- رباه ! ذلك الشيء الذى نقف فوقه يتحرك ..
إنه ينقلنا إلى مكان آخر .

هتف (أكرم) :

- أو جحيم آخر .

أما (نور) ، فقد انعقد حاجباه فى شدة ، وهو
يحاول اختراق الظلام ببصره ، وعقله يطرح عشرات
الأسئلة ..

ترى ما الذى يحدث هنا ؟

من ذلك الإمبراطور ، الذى يتحدثون عنه ؟

ما الذى يريده من الأرض ؟

ثم لماذا هذا الظلام الدامس ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

كان عقله يبحث عن جواب لكل هذه الأسئلة ،
عندما أضيئت الأنوار فجأة ..

وللوهلة الأولى ، أغلق الجميع عيونهم ..

ثم فتحوها ثانية ..

وكانت (سلوى) أول من هتف :

- مستحيل !

أما الآخرون ، فقد اتسعت عيونهم ، حتى بلغت
أقصاها ..

فما رأوه أمامهم كان مذهلاً ..

بكل المقاييس .

* * *



٦ - العلاقات ..

فرك رئيس الجمهورية عينيه في إرهاق ، وهو يتلاعب في قوة ، قبل أن يشير إلى وزير الدفاع بيده ، قائلًا في توتر :

.. المناسبة صباحًا ، ولم يحدث شيء ..
هز وزير الدفاع رأسه ، في إرهاق مماثل ، وهو يقول :

.. لجمع على أهبة الاستعداد طوال الوقت .

سأله الرئيس في عصبية :

.. الرعب انتشر في العالم أجمع .. لا أتباء من (أمريكا) أو (اليابان) .. لم يعد أحد يعلم ماذا يحدث هناك .. الناس قبعوا في بيوتهم ، وأغلقوا أبوابهم عليهم ، وعلقتهم متحجبين من الغزاة .. الأوتار كلها مشدودة عن آخرها ، وأولئك الأوغاد يتجاهلوننا تمامًا ، وكأنهم يسعون لتحطيم أعصابنا أكثر وأكثر ..
غضغ وزير الدفاع :

.. أنا وأنت من أن هذا ما يسعون إليه بالضبط .

زفر الرئيس ، متمتمًا :

.. إنهم يجتثون هذه اللبنة تمامًا .

تعمم الوزير :

.. للأسف .

ثم نهض من مقعده ، قائلًا :

.. فخامة الرئيس .. أعلم أن الموقف متوتر للغاية ،

ولكن من الضروري أن تحظى بقليل من النوم ..

هتف الرئيس مستكبرًا :

.. النوم ؟ في مثل هذه الظروف ؟! هل تعتقد أن

بشريًا واحدًا ، في العالم كله ، سيحظى بلحظة من

النوم الليلة .

أجابه الوزير في حزم :

.. حتى ولو استيقظ للعالم كله ، لابد أن تنام أنت

يا فخامة الرئيس .. إننا نحتاج إلى ذهن متوقد وعقل

يقظ ، عندما يجد الجدد .. وحتى تحظى بهما ، في

اللحظة المناسبة ، عليك أن تنام بصق أولاً .

ثم وضع يده على كتف الرئيس ، مستطردًا في

حزم أكثر :

.. هذا واجبك نحو شعبك يا سيدي .

زفر الرئيس ، وهو يهز رأسه فى قوة ، مغمضاً
فى مرارة :

— ليتنى أستطيع أن أؤذى واجبى ، تجاه هذا
الشعب .

قال الوزير ، وهو يقوده إلى الاستراحة ، الملحقة
بمكتبه :

— ليس أمامنا سوى أن نبذل قصارى جهدنا
بإسالة الرئيس ، أما الباقي ، فهو ...

قبل أن تنتهى كلماته ، تبعث ذلك الضجيج بغتة ..
تبعث فى قوة ، وعنف ، كما لو أن السماء قد
انثقت بأعمالها ..

وكان هذا يعنى أن الغزو قد بدأ ..
ويعتلى العنف ..

لنقيقة كاملة ، حثق (نور) ورفاقه فيما أمامهم
بذهول كامل ..

وكان الأمر يستحق بالفعل ذلك الدهول ..
فمئذ سمعت آذانهم عبارة السجود للإمبراطور :

رسم عقل كل منهم صورة وهمية ، لما يمكن أن يبدو
عليه ذلك الإمبراطور ..

إمبراطور الغزاة ..
بعضهم تصوّره مخلوقاً فضائياً أخضر اللون ،

أحمر العينين ..
أو كلنا أشبه بالزواحف ..

والبعض الآخر تخيلته شبه آدمى ، ببشرة زرقاء ،
أو حمراء ..

أو حتى وريدية ..
ولكن المؤكد أن أحداً منهم لم يتخيل ما راوه
أمامهم قط ..

فمع استيعاب عيونهم للمشهد ، بدا أمامهم عرش
صلاق ، يبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ، بعرض مترين ..

أما من يجلس فوقه ، فقد كان مذهلاً بحق ..
لم يكن بشرياً ..

أو حتى فضائياً ..
بل لم يكن مخلوقاً حياً على الإطلاق ..

كان شخصاً آلياً ..
بكل ما تحمله الكلمة من معان ..

شخص آلى ، يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار كاملة ،
له رأس معننى ، تتوسطه عين واحدة كبيرة ، تتحرك
على نحو يؤكد أنها آلة تصوير أساسية ..
لما تكويبه ، فقد كان شبه آدمى ..

جسم ..

ذراعان ..

ساقان ..

وقدمان ..

وعنها من معدن لامع مصقول ..

أما تلك العين الواحدة ، فى منتصف الرأس ،
فكانت موجهة نحوهم تملنا . فى نفس الوقت الذى
ارتفع فيه ذلك الصوت الآلى ، يكرر :

.. اسجدوا للإمبراطور ..

هتف (نور) فى صرامة :

.. السجود لله (سبحانه وتعالى) وحده ..

كرّر الصوت الآلى ، وكثما لا يثنى بتعلق (نور) :

.. اسجدوا للإمبراطور ..

قال (كترم) فى عصبية ، وهو يتصنصن مستمداً

فى حذر :



أما من يجلس فوقه ، فقد كان مدعلاً يحن .. لم يكن بشرياً ..
أو حتى فضائياً .. بل لم يكن مخلوقاً حياً على الإطلاق ..

- ألم تسمع ما قاله قائدنا أيها الوغد !؟ السجود
لله (سبحانه وتعالى) وحده ، وليس لبشرى ، أو حتى
ألى .

تكرر الصوت :

- اسجدوا للإمبراطور .

تبادل الجميع نظرة عصبية متوترة ، قبل أن يقول
(رمزي) فى حزم مباشر :

- كلا .. لن نفعل .

لم يكذب بنطقها ، حتى انطلق صوت عنيف فى
القاعة الواسعة ، أشبه بزمجرة ثائرة ، ثم انفتح بابان
صغيران ، إلى جانبى العرش ، واندفعت عبرهما
أجسام صغيرة ، أشبه بالبعوض (*) ، اتجهت كلها نحو
أفراد الفريق وأجنحتها المعدنية تخلف بصوت مخيف ،
وإبرها المعتدة من رعوها تسعى للانخراط فى
أجسادهم ..

(*) البعوض : حشرة من فصيلة (كينوليسيدى) ، من رتبة
ثورات الجملحين ، توجد فى معظم دول العالم ، تثقب الأتني الجلد ،
وتدفع سائلها اللعابي داخله ، وتمكن ثم الإنسان ، ودم كثير من
الحيوانات ، وتضع البيض فى المياه الراكدّة عادة ، وتسبب للإنسان
العديد من الأمراض ، مثل : الملاريا ، والحمى الصفراء ، وغيرها .

وتكرر الصوت بصرامة أكثر :

- اسجدوا للإمبراطور .

كان من الواضح أنها وسيلة للإرهاب والضغط ،

و ..

وفى سرعة مذهشة ، استل (أكرم) مسدسه ،
وصاح :

- اذهبوا إلى الجحيم أيها الأوغاد .

واتطلقت رصاصات مسدسه ..

وفى اللحظة نفسها ، انزع (نور) مسدسه
الليزرى من حزامه ، ودفق زوجته وابنته بعيدا ،
ليحميهما من ذلك البعوض الآلى القاتل ، وهو
يهتف :

- ابتعدوا .

واتطلقت خيوط الأشعة من مسدسه ..

وبتلقائية مدروسة ، ألصق كل من (نور)
و (أكرم) ظهره إلى ظهر الآخر ، وراحا يدوران حول
نفسيهما ، وهما يطلقان مسدسيهما على البعوض
الآلى ، فى حين رقدت (سلوى) و (نشوى) أرضا ،
والأخيرة تتمتع فى عصبية :

- مستحيل ١ لا يمكن أن نحتمل هذا .

كانت رصاصات (أكرم) وخبوط أشعة (نور)
تتساقط تلك البعوض ، في سرعة وعنف ، فتنتثر منه
مادة زرقاء لزجة ، على جسديهما ووجهيهما ، وكل
ما يحيط بهما ..

ولكن كل بعوضة تسقط ، يتم تعويضها ببعوضتين
إضافيتين ، تندفعان عبر البابين الصغيرين ، على
جانبى العرش ..

أما تلك الآلى الصلصلى ، فقد ظل على عرشه
الضخم ، يدير عينه للوحدة فيما يحدث ، وكأنه يدرس
كل حركة وسكنة فى المكان ..

وكان من الواضح أن التمسار على تلك الآليات
شبه مستحيل ..

بل هو مستحيل تماماً ..

لذا ، فقد هتف (نور) فى رفاته :

- تراجعا .. سنعود إلى المتكلم .

صاحت (ثشوى) فى رعب :

- كيف ؟! إننا لا ندرك حتى أين هو .

صرخ (أكرم) :

- فليبتعد عن هذا الجحيم بأى ثمن .

انطلقت صرخته ، وهو يواصل إطلاق رصاصاته ،
ويتراجع مع (نور) والياقين ، عبر ذلك المعبر
المتحرك ، الشبيه بالبساط ..

ولكن فجأة ، انطلقت الأنوار ..

وساد الظلام الدامس ..

وتحرك البساط مرة أخرى ، فى الاتجاه العكسى ،
مع دوى رصاصات (أكرم) ، ولزيز خبوط أشعة
مسنس (نور) الليزرية ، وخفقان الأجنحة الآلية ..

وصرخت (ثشوى) فى رعب :

- لا فائدة .. لا فائدة ..

صاح (نور) :

- لا نقولى هذا .. لا نقوليه أبداً .

انطلقت تعدو فوق البساط المعنسى ، صالحة فى

رعب :

- ماذا أقول إذن ؟! ماذا أقول ؟!

مع آخر حروف صيحتها ، أضيئت الأنوار مرة

أخرى بفتة ..

وفى هذه المرة ، ثان الجميع داخل نفس القاعة

الشخصية ، التي استقرّ وسطها مكوك الفضاء
(ابن ماجد) ..

ومع مواصلة إطلاق أشعته ، ونسف البعوض
الآلى ، هتف (نور) :

- أسرعوا .. إلى المكوك .. أسرعوا .

هتفت (ملوى) ، وهي تحو بكل قوتها نحو المكوك .
- ولكن محركاته لم تعد تعمل .

صاح بها (أكرم) ، وهو يواصل إطلاق
رصاصاته بدوّره :

- المهم أن نحتسب به .. لن يمكننا أبداً أن ...

انطلقت من حلقه صرخة ، تبرز عبارته الأخيرة ،
عندما أصابت إبرة بعوضة آلية ذراعه ، فتدفقت منه
الدماء الساخنة ، وهو يصرخ :

- أيها الأوغاد .

وثب (نور) إليه ، ودفعه بكل قوته نحو باب
المكوك ، هاتفاً :

- أسرع يا صديقى .. أسرع .

دفع (أكرم) جسده إلى منخل المكوك ، وهو
يواصل إطلاق النار ، هاتفاً فى عصبية شديدة :

- إنهم يتكاثرون بسرعة مخيفة يا (نور) ..
سيظفرون بنا حتماً .

أجاب (نور) فى صرامة ، وهو يطلق أشعته
بيمناه ، ويدفعه نحو الباب بينما يمسره فى قوة :
- ليس حتماً .

قفزت (ملوى) و (نشوى) داخل المكوك ،
ولحق بهما (أكرم) ، وهو يهتف :

- ترى هل ستدور محركاته ؟!

صاح (نور) ، وهو يقفز داخل المكوك بدوّره :
- اتعظّم هذا .

وثب (أكرم) فى سرعة إلى مقعد مساعد
القبضان ، وضغط أزرار تشغيل المحركات ، فزار
المكوك فى قوة ، ثم اشتعلت النيران من أنابيب العادم
فى مؤخرته ، على نحو جعل (نور) يهتف ، وهو
يواصل إطلاق النار على الآليات ، التي تحاول عبور
باب المكوك ، قبل أن يكتمل إغلاقه :

- رائع .. إنه يعمل .

صاحت (نشوى) :

- وماذا عن (رمزى) ؟! إننا لن نتركه هنا !

عضن (نور) شفقيه في مرارة ، هلقا :

— إلتا تخمل مصير الأرض كله بين أيدينا

يا (نشوى) .

صرخت في ألم :

— لن تتركه هنا .

كنايت صرختها تتردد في المكوك ، عندما هتفت

(أكرم) فجأة في شحوب :

— رباه ! (رمزي) !

استدارت عيونهم جميعا إلى حيث ينظر ، عبر

الواجهة الأمامية للمكوك ، وانتفض جسد (نشوى)

قله في غف ، وهي تصرخ :

— (رمزي) .. لا .. لا .. لا ..

لوسط القاعة الضخمة ، وعلى بعد ثلاثة أمتار من

المكوك ، كان (رمزي) يقف حائرا مرتبكا مدعورا ،

واسراب البعوض الألى تهاجمه في وحشية ..

ويكل غضب الدنيا ، صرخ (نور) :

— باللوغاد !

ثم استل مسنده اللزى مرة أخرى ، ولتقع نحو

باب المكوك ، في نفس اللحظة التي ملجم فيها البعوض

(رمزي) ، وراح يغرس إبره في جسده بمنتهى

الشراسة ..

والتفقت صرخات (رمزي) ، تجمع ما بين الذعر

والألم والارتياح ، واسترجت بصرخات (نشوى)

و (ملوى) ، وهتاف (أكرم) المستنكر ، وهو يبتلع

مسدسه ، ويعدو نحو الباب بدوره ..

ولكن باب المكوك لم يستجب له أو لا (نور) ..

لقد اشتعلت المحركات بالفعل ، وبدأ نظام الأمن

الآلى عمله ..

وهذا يعنى استحالة فتح الأبواب ..

واحتقن وجه (نور) قى شدة ، في حين غمغم

(أكرم) في ذهول مستنكر :

— رباه هل سيلتهمونه أماننا ، ونحن عاجزون

عن إنقاذه !!

صرخت (نشوى) مرة أخرى :

— مستحيل !! اتركوه أيها الأوغاد .. اتركوه ..

ولكن البعوض الآلى تكالب على (رمزي) ، وراح

يمزقه إربا بلا هوادة ..

بلا شفقة ..

أو رحمة ..

أمام عيني زوجته ..

وقلبها الممزق ..

وكيبتها المنهار ..

وبكل مرارة الثنيا ، عضّ (أكرم) شفتيه ، وترك

دموعه تنهمر على وجهه ، وهو يتمتم :

.. يا للبشاعة ! يا للبشاعة !!

والتيارت (سلوى) باكياً ، في حين اتسعت عينا

(نشوى) ، وسقط فكها السفلى في ذهول ، وتجمدت

لدموع في عينيها ..

أما (نور) ، فقد احتقن وجهه ، حتى كادت

الدماء تتفجر من عينيهِ ، وهو يقف في مكانه جامداً

كتمثال من رخام ، قبل أن يستدير في آلية عجيبة ،

ويبتجه إلى مقعد قيادة المكوك ، ويجلس فوقه ،

ويربط حزامه في إحكام ، قائلاً :

.. أربطوا أحزمتكم .. سننتقل ..

حقّ (أكرم) فيه لحظة في استنكار ، إلا أنه لم

يلبث أن نهض إلى مقعد مساعد القبطان ، واستعدّ

للإقلاع ، في حين قامت (سلوى) ابنتها في صمت إلى

مقعداً وأحكمت رباطه حول وسطها ، ثم جلست على

مقعداً هي ، وألقت نظرة على مقعد (رمزي)

الخالئ ، قبل أن تبتكي في حرارة ، وهي تربط حزام

مقعداً ..

وفي اللحظة نفسها ، انفصل البعوض الآلى عن

جسد (رمزي) للممزق ، وانقضّ في وحشية على

المكوك ، وراح يرتطم به في عنف ..

ولكن (نور) ارتفع بالمكوك ، ودار به حول

نفسه ، قبل أن ينطلق به عبر ذلك العمر الطويل ..

وخلفه ، انطلق سرب البعوض الآلى ..

ولكن (نور) زاد من سرعته أكثر ، وأكثر ،

وهو يقول لزوجته في حزم :

.. ابحتي عن تلك الذبذبة .. دعينا نعد من حيث

جلنا .

غمغت من وسط دموعها ..

.. سافعل .

وبألية حزينة ، ومجهود عفيف ، حاولت به محو

مشهد مزع (رمزي) البشع عن ذهنها ، راحت

أصابعها تضرب أزرار الكمبيوتر ..

وفى نفس اللحظة ، التى تجاوز فيها (نور)
المر ، وانطلق إلى الفضاء الخارجى ، هتفت هى :
- لقد توصلت إليها .

صاح ، وهو يراقب شاشات المكوك ، التى بدت
عليها مقتلات الغزاة ، وهى تندفع خلفه :
- وماذا تنتظرين ؟

ضمت :

- على بركة الله .

وضغطت زرّاً أخيراً ..

فى نفس اللحظة التى انقضت فيها مقتلات
الغزاة ..

وارتج للمكوك كله فى عنف ..

ثم وثب عبر طريق النجوم ..

كانت الوثبة قوية هذه المرة ، حتى إن أجسادهم
جميعاً قد ارتجفت بشدة . وبدأ لهم وكان أبواب
الجحيم كلها قد انفتحت فى وجوههم ، قبل أن يختفى
كل ما حولهم ويمتد فضاء سرمدى هادئ خال ..

وفى الفعل ، غمغم (أكرم) :

- أخيراً .

أجاب (نور) ، فى لهجة بدت وكلتها لا تحمل أية
انفعالات :

- لقد عدنا إلى تلك البقعة ، من الفضاء البعيد .

تمتعت (سلوى) :

- وبقي أن نعود إلى عالمنا .

أضاف (أكرم) :

- بكل ما لدينا من معلومات .

زفر (نور) ، مضغماً :

- ويا له من ثمن !

قالتها ، وضغط أزرار المكوك ، لينطلق عائدًا إلى
الأرض ..

ولكن المكوك انتفض فى قوة ..

ثم توقف تمامًا ..

وزاح يسبح فى فضاء لا تهشى ..

على بُعد عدة سنوات ضوئية من الأرض ..

ومن الأمل ..

الأخير ..

* * *

« إنذار زائف .. »

نطقها وزير الدفاع في توتر بالغ ، جعل الرئيس
الجمهورية يعود إلى مقعده ، متمتعا في عصبية :

— ما الذي يفعلونه بنا بالضبط ؟

ثم لوح بذراعه كلها ، متابعاً :

— لقد سجت الآلات ضجيجاً قوياً ، أوحى لنا
جميعاً بأن الغزو قد بدأ ، ولكن شيئاً لم يحدث ..

قال الوزير في ضيق :

— إنها لعبة الشد والجنب .

تطلع إليه الرئيس في تساؤل ، فتابع متوتراً :

— إنذارات زائفة ، الواحد تلو الآخر ، تعمل على
شد أعصاب الجميع مرة بعد الأخرى ، بحيث تصبح
على حافة الانهيار ، عندما تلقى الضرربة الرئيسية .

انعقد حاجبا للرئيس ، وهو يحرق في وجه
الوزير ، قبل أن يقول في حدة :

كيف يحارب هؤلاء الأوغاد ؟ إنهم يقتلون الروح
المعنوية وحدها .

بدت علامات التفكير العصيق على وجه الوزير ،
وهو يقول :

— ربما لأنه ليس لديهم سوى هذا .

سأله الرئيس في عصبية :

— هل تعتقد هذا ؟

أشار الوزير بيده ، مجيباً :

— إنه احتمال وارد بشدة ، فمن الناحية التكتيكية

البحثة ، وكأسلوب استراتيجي محترف ، ينبغي على

المرء أن يبذل قصارى جهده لتحطيم الروح المعنوية

للخصم ، قبل بدء المواجهة ، وكلما أدرك الضعف

الفعلي لقواته ، أمام قوات الخصم ، زاد من تركيزه

على الحرب المعنوية والنفسية ، ولقد لاحظنا جميعاً

كيف أنهم يبذلون جهداً شديداً ، في سبيل تحطيم

معنويات كل من قرروا المقاومة ، وهذا قد يعنى أن

المواجهة المباشرة ليست مضمونة النتائج .

سأله الرئيس في دهشة :

— بعدما قطعوه بسريرنا ، وفي (أمريكا)

و (اليابان) ؟

أجابته الوزير :

— (أمريكا) و (اليابان) استسلمتا دون مقاومة ،

وسرنا لم يجد الفرصة للقتال ، ولم يكن يدري شيئاً
عن خصمه ، فى المواجهة الأولى .. أما الآن ،
فالأمر يختلف تماماً .

اعتدل الرئيس فى مجلسه ، وقال :
- إن فانت تعتقد أن مقاتلين يمكنهم مواجهة
الأمر :

أجابه فى حزم :
- إلى حد كبير .
تأملت عينا الرئيس ، وهو يقول :
- عظيم .. لقد انقضت الأمل فى قلبى مرة أخرى
يارجل .

قال الوزير بالتمسامة باهتة :
- الأمل فى الله (سبحانه وتعالى) موجود دائماً
يا فخامة الرئيس .

نهض الرئيس من خلف مكتبه ، وهو يقول فى
حزم وحماس :

- بالطبع أيها الوزير .. وهذا ما يمنحنا للدافع
القوى للمقاومة ، وتحدى الخوف ، و ...
تبعث ذلك للضجيج بقعة ، ليبتز عبارة الرئيس ،

الذى اعتقد حاجباه فى شدة ، متعمداً فى عصبية :
- ما هذا ؟ إنذار زائف آخر .

أجابه الوزير فى توتر ، وهو يتحرك نحو جهاز
كمبيوتر الأمن ، فى ركن حجرة مكتب الرئيس
الأساسية :

- هذا محتمل يا فخامة الرئيس ، إلا أن الضجيج
كان أكثر قريباً هذه المرة ، حتى لقد بدا لى وكأنه ..
لم يحاول إتمام عبارته ، فتطلع إليه الرئيس
لحظة ، قبل أن يكمل فى توتر :
- وكأنه على مقربة من هنا .

وافقه الوزير بإيماءة من رأسه ، وقال فى
اقتضاب :
- بالضبط .

ازداد اعتقاد حاجبى الرئيس ، وهو يدير عينيه إلى
نافذة الحجرة ، و ...

وفجأة ، عبرت واحدة من مقاتلات الجيش
المصرى أمامه ، فى سرعة بالغة ، وكأنها تطارد
شيئاً ما ..

وفى اللحظة التالية مباشرة ، ظهر ذلك الشيء ..

مقتلتان من مقتلات الغزاة ، تقومان بمناورة واسعة ، فوق القصر الجمهورى مباشرة ، تطاردهما ثلاث من مقتلاتنا الأرضية ..

وقى النفعال جارف ، هتف وزير الدفاع :
- ابتعد يا فخامة الرئيس .. أسرع إلى المخبأ النووى فى القبو .

فى نفس اللحظة ، التى تحرك فيها الرئيس ، كادت المقتلات الأرضية الثلاث تنقض على مقتلتى الغزاة ..
ثم تطلق صواريخها نحوهما ..

ومع انطلاق الصواريخ ، انفصلت المقتلتان بسرعة مذهشة ، فسئعت إحداهما من نفسها هتفا سهل المنال ، لجذب صواريخ المقتلات الأرضية الثلاث ..

فى نفس اللحظة التى تنقضت فيها المقتلة الثانية ، على القصر الجمهورى مباشرة ..

وصرخ وزير الدفاع مري أخرى :
- أسرع يا فخامة الرئيس .. ستطلق نحونا أشعتها الساحقة ..

ولكن المقاتلة الثانية لم تفعل هذا ..

لم تطلق حزمة أشعة واحدة ..

لقد تنقضت بجسمها كله على القصر الجمهورى ..

ونحو حجرة مكتب الرئيس الأساسية مباشرة ..

وكان الانفجار مدويا ..

وعنيفا ..

للغاية .



٧ - انهيار ..

« هل انتهى أمرنا ؟! »

ألقي (أكرم) السؤال في توتر بالغ ، بعد أن توقفت محركات الموكب ، وزاح يسبح في الفضاء بلا هدى . فهزّ (نور) رأسه نفياً ، وقال :

- لم يحن الوقت بعد لفقدان الأمل .. لقد توقفت المحركات لسبب ما حتمًا ، وكسبوتر الأعطال يدرس الأمر الآن ، وسنبقى بالتتاليح بعد قليل .

غضبت (نشوى) كالذائلة :

- لا شيء بهم .. لقد قتلوا (رمزي) .

ثم تفرقت عنها بالدموع ، وهي تكمل في انهيار :
- قتلوه بمنتهى الوحشية .. الأوغاد ..

واتفجرت باكياً في عنف ..

ويلوعة شديدة ، حلت (سلوى) حزام مقدها ، وهبت تحتوى ابتها بين ذراعيها ، هاتلة :

- إنه قدره يا بنيتي .. قدرنا جميعاً أن نخوض هذا

الجحيم .. لا تبكى يا بنيتي .

قال (نور) في حزم ، وهو يعض شفتيه قسراً
مرارة :

- اتركها تبكى يا (سلوى) .. اتركها تفرغ دموعها وانفعالاتها .. لقد تجاوزت صدمتها الآن فحصب .

انهارت (نشوى) ، وهي تبكى على كتف أمها ، في حين غمغم (أكرم) في نأثر :
- لقد احتملت ما يفوق طاقة البشر .

صمت (نور) لحظة ، ليزدرد لعابه ، ويقاوم رغبة عارمة في البكاء ، قبل أن يقول بصوت مبجول :
- لقد سمعت ما قالته (سلوى) .. إنه قدرنا جميعاً .

زفر (أكرم) في عصبية ، مضغماً :
- أنت على حق .. كان يمكن أن نلحق به جميعاً ، لو أن تلك المقاتلات قد تبعنا إلى هنا .

انعقد حاجبا (نور) قسراً ، عندما نطق (أكرم) عبارته الأخيرة ، وتراجع في مقعده ببطء ، جعل هذا الأخير يسأله متوتراً :
- ماذا هناك ؟!

لَوْح (نور) بمسبليته ، وهو يحك نفته بيده ، قائلاً :
 - إننى أسألك : لماذا لم تتبعنا تلك المقاتلات إلى
 هنا ؟

هز (أكرم) كتفيه ، وقال :
 - ربما تصوّرت أننا قد قفزنا مباشرة إلى عالمنا .
 هز (نور) رأسه نفيًا فى حزم ، وقال :
 - مستحيل ! أجهزتنا قدرة على تحليل ذبذبة
 الانتقال ، وتحديد المسار المحتمل ، عبر طريق
 النجوم ، وهذا المسار مسجل لديهم حتّى : لأنهم
 يتكادونه ، فى كل مرة ينتقلون فيها إلى عالمنا ،
 ممّا يجعل تحديده بسيطًا ومباشرًا .

بدت الحيرة على وجه (أكرم) ، وهو يقول :
 - ربما ينتظرون قرارًا من شخص ما ،
 أو شيء ما .. إمبراطورهم الآلى مثلاً .
 قال (نور) معترضًا :
 - أو قرار هذا .. لقد نجحنا فى الهروب منهم ،
 والطبعي أن يطاردونا على الفور ..
 غمغم (أكرم) :

- ربما كانوا ...



لَوْح (نور) بمسبليته ، وهو يحك نفته بيده ، قائلاً :
 - إننى أسألك : لماذا لم تتبعنا تلك المقاتلات إلى هنا ؟

قُلْ لَنْ يَنْفَعَكَ عِيَارَتُهُ ، اَرْتَفَعَ اَزِيْزٌ مُتَّصِلٌ مِنْ كَمْبِيُوْتَرِ
الْاَعْطَالِ ، قَامَسْتَدَارٌ اِلَيْهِ الْجَمِيْعُ ، وَهَتَفَ (نُورٌ) فِى
دَهْشَةٍ ، وَهُوَ يَقْرَأُ مَا كَتَبَ عَلَى شَاشَتِهِ :

- الْوُقُودُ الْاَسَاسِيَّةُ نَفَذَ ؟! وَلَكِنْ هَذَا مُسْتَحِيلٌ !
تَمَتَّتْ (سَلْوَى) ، وَهِيَ تَحْتَضِنُ اِبْنَتَهَا فِى حَنَانٍ :
- رُبَّمَا يَسْتَهْلِكُ الْفَقْرُ عِبْرَ طَرِيقِ التَّجْوُمِ طَلْقَةً
ضَخْمَةً .

قَالَ (نُورٌ) فِى تَوْتَرٍ :
- وَكَيْفَ لَمْ يَكْشِفْ الْكَمْبِيُوْتَرُ هَذَا ، مِنْذُ اللَّحْظَةِ
الْاَوَّلَى ؟! بَلْ لَمَّا اسْتَفْرَقَ كُلُّ هَذَا الْوَقْتِ لِكَشْفِهِ
الْآنَ ؟! الْمَقْتَرَضُ اَنَّهَا مَطْوْمَةٌ اَوْكِيَّةٌ !
قَالَتْ (سَلْوَى) :
- رُبَّمَا اَصَابَهُ خَلَلٌ مَا .
سَأَلَهَا فِى سُرْعَةٍ :

- لَمَّاذَا ؟! مَا السَّبَبُ فِى اِصَابَتِهِ بِذَلِكَ الْخَلَلِ ؟!
تَبَادُلَ الْجَمِيْعُ نَظْرَةً حَذِرَةً مُتَوَتِّرَةً ، وَهَمَّتْ
(سَلْوَى) بِقَوْلِ شَيْءٍ مَا ، لَوْلَا اَنْ صَدَرَ اَزِيْزٌ اَخَرُ
عَنِ الْكَمْبِيُوْتَرِ ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى شَاشَتِهِ عِيَارَةُ تَقْوَلُ :
- هَلْ يَنْتَقِلُ الْاِلَى خَزَانِ الْوُقُودِ الْاَحْتِيَاظِيَّةِ ؟!

ضَغَطَ (نُورٌ) اَحَدَ الْاَزْرَارِ ، وَهُوَ يَفْهَمُ ، وَكَلَّمَا
يَحْدُثُ الْكَمْبِيُوْتَرُ :

- وَهَلْ لَدَيْنَا بَدِيلٌ اُخَرُ ؟!
اَشْتَعَلَتِ الْمَحْرَكَاتُ مَرَّةً اُخْرَى ، وَرَاحَ (نُورٌ)
يَقُوْدُ الْمَكْوَكَ ، لِيَنْتَظِقَ بِهِ عِبْرَ طَرِيقِ التَّجْوُمِ ، صَاعِدًا
اِلَى عَالَمِهِ ، وَرَأْسُهُ يَحْمِلُ اَلْفَ اَلْفِ سَوَّالٍ ..
وَلَكِنْ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِى لَمْ يَدْرِكْهُ ، وَلَمْ يَخْطُرْ
بِفَالِهِ اَوْ بِبِئَالِ رَفَاقِهِ ، هُوَ اَنْ تِلْكَ الْعَالَمِ ، الَّذِى
يَعْبُدُونَ اِلَيْهِ ، لَيْسَ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِى غَابَرُوهُ ، عِنْدَمَا
بَدَأَتْ مِهْمَتُهُمْ هَذِهِ ..
لَقَدْ صَارَ عَالَمًا مُخْتَلَفًا ..
اِلَى حَدِّ كَبِيرٍ ..
وَمُخِيفٍ ..

* * *

بَدَأَ وَجْهَ (اَشْرَفُ لَيْبِيبٍ) ، ضَاغِبًا الْمَخْلِبَاتِ
الْمَصْرِيَّةِ ، شَالِحًا مُتَقَفًا بِشِدَّةٍ ، وَهُوَ يَنْتَفِلُ اِلَى
لِلْحَجَرَةِ ، الَّتِى تَمَّ احْتِجَازُ (مَشِيْرَةٍ) فِيْهَا ، قَلْبًا :
- مَعْتَرَةً يَا سَيِّدَةَ (مَشِيْرَةٍ) .. لَقَدْ اسْتَفْرَقَ الْاَمْرُ
وَقَتًا طَوِيْلًا لِلْعَاقِبَةِ .

صاحت به فى حدة :

- اى امر هذا ؟! كم تحتجزوننى هنا ، منذ أكثر من
ثلاثى عشرة ساعة ، وهذا امر غير قانونى ، وغير ...
قاطعها بصوت أكثر شحوباً فى وجهه :

- لقد اغتالوا الرئيس .

بترت عبارتها دفعة واحدة ، واتسعت عيناها عن
آخرهما ، فى ارتياح جارف ، وهى تهتف :

- اغتالوه ؟! يا إلهى ! من تقصد بقولك هذا ؟!

أشار بسبابه إلى سقف الحجرة ، دون أن ينبس
ببنت شقة ، فاستمع وجهها ، وغمغمت :

- يا إلهى ! يا إلهى !!

مال نحوها ، قائلًا فى لهجة تشفع عن أهمية
وخطورة الأمر :

- إننا نحتاج إليك .

قللت بدهشة :

- إلى أنا ؟

أومأ برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم ..

ثم راح يتحرك فى الحجرة بتوتر ، متابعاً :

- خبير اغتيال الرئيس ، وعدد من رؤساء جبهة
المقاومة ، فى عدة دول مختلفة ، أصاب العالم برعب
بلا حدود ، وانهارت الروح المعنوية تماماً ، حتى
صارت المقاومة مستحيلة .

هتفت مستكبرة فى دعر :

- هل سنستسلم ؟!

صاح فى حزم :

- مستحيل !

ثم أضاف بصوت يمجج بالانفعال :

- إننا نحتاج إليك ، وإلى جريدة أبناء الفيديو ،

وكل وسائل البث الدولى ، عبر الأقمار الصناعية ،

لتوجيه أكبر حملة معنوية ، تشمل الكوعب كله ..

نحتاج إلى أسلوبك الحماسى ، لبث القوة فى النفوس

المنهارة .

واتفقت حاجباه فى شدة ، وهو يكمل :

- باختصار .. إنك الآن درع المقاومة الأول

بأسيطة (مشيرة) ..

عدت (مشيرة) فى وجهه بضع لحظات

مشدوهة ، قبل أن تغفم :

- هل أدركتم الآن أن الحرية والصراحة وحدهما ،
هما الطريق إلى النصر ؟
قال في عصبية :
- أهذا وقت الانتقام ؟
هتفت :
- مطلقاً .

ثم توجهت نحو الباب في حزم ، متابعة :
- ابعث في طلب مساعدي ، والفرج عن آلات
التصوير والبث .. منبداً حملة استعادة للروح ..
وتولفت لحظة ، قبل أن تضيق بحزم أكبر :
- أو كما يحلو لي أن أطلق عليها .. حملة البعث -
والدفع لتؤدي دورها ..
على أكمل وجه ..

* * *

اتسعت عيون أفراد الفريق في ارتياح ، وهم
يستمعون إلى القائد الأعلى ، بعد عودتهم إلى
الأرض ، وهو يروي لهم ما أصاب رئيس الجمهورية
وزيد الدفاع ، حتى انتهى ، قائلاً :
- عانت ضربة فذرة ، استشهد بسببها أفضل رجلين

في (مصر) كلها ، وتحطمت معها الروح المغنوية
لشعوب العالم كلها ، وصار الجميع يترقبون الغزو في
أية لحظة .. المخاض النووي امتلأت عن آخرها ،
والهجرة إلى الزيف بلغت حدّاً ، أغلقت بسببه الطرق
كلها ، والمحال أغلقت أبوابها ، كما لو أن الحياة قد
توقفت تماماً في (مصر) .

تمتعت (سلوى) مبهوثة :
- رياه ! إذن فقد عانت مهمتنا بلا طفل -
هتفت (نشوى) في سرارة ، ودموعها تضر
وجهها :
- ولكننا فقدنا (رمزي) .
هز القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :
- مهمتكم لم تكن أبداً بلا طفل .. لقد عثمت بالكثير
من المعلومات .

ثم عض شفتيه ، مكملاً :
- ولكننا معلومات مخيفة للأسف ،
تتحج (نور) ، قائلاً :
- ربما ليس إلى هذا الحد .
أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- أي حد يا (نور) ؟ لقد شاهدتم كوكباً فضائياً ،
وملايين من المقذات ، وأشخاصاً آليّة عملاقة ..
كيف يمكننا مواجهة كل هذا ؟

قال (نور) في حزم :

- يجب أن تقاوم على كل حال يا سيدي .

أوما القائد الأعلى برأسه ، وهو يتمتع :

- أنت على حق .. يجب أن نقاوم .

ثم هز رأسه ، قبل أن يضيف :

- حتى ولو فئنا جميعاً .

أجابه (أكرم) في عصبية :

- بناء على ما فعله أولئك الأوغاد ، اعتقد أننا

سنقتل على أية حال .

تمتمت (نشوى) في حزن مرير :

- ونلحق بـ (رمزي) .

اعتقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يشير إليها

بسببته ، وهم يقول شيء ما ، ولكن أريزاً انطلق من

جهاز الهولوفيزيون فجأة ، فاعتدل في مقعده ، قائلاً

في التعلل واضح :

- لقد بدأت حملة البحث .

بدت الدهشة على وجوه الجميع ، وتساءل
(أكرم) :

- أي بحث ؟

أجابه القائد الأعلى ، وهو يشعل جهاز

الهولوفيزيون :

- إنها حملة مكثفة ، لاستعادة الروح المعنوية

المنهارة يا (أكرم) ، تقوم بها زوجتك .

هتف (أكرم) :

- (مشيرة) ؟

أجابه القائد الأعلى في احترام :

- نعم .. (مشيرة محفوظ) .. أكثر صحفيات

(مصر) احتراماً ، وتأثيراً في الجماهير ، في كل

شعوب الأرض .. لك أن تقهر بها يا رجل .

شد (أكرم) قاسته ، وتطلع إلى شاشة

الهولوفيزيون ، التي نقلت صورة مجسدة ثلاثية

الأبعاد لزوجته ، وهي تقف وسط أشهر ميادين

(القاهرة) الجديدة ، وهو يقول :

- إنني أفخر بها بالفعل يا سيدي .

لقى قوله ، ثم استمع مع الجميع ، بكيتهم كله ،

إلى (مشيرة) ، وهي تهتف في حماس ، يتم بثه إلى
كل أنحاء العالم ، عبر أقمار صناعية للترجمة
الفورية ، بكل اللغات المعروفة :

- سيداتي سادتي ، في كل بقاع الأرض .. في كل
ركن حر من العالم .. يا كل مواطن ينتمي بجسده
وعقله وحياته إلى كوكبنا .. هذا (مشيرة محفوظ) ،
تحدث إليكم من (القاهرة) الجديدة .. من قلب
(مصر) النابض بالأمل والحزم والعزم - والإصرار
على الكفاح والمقاومة ، مهما بدت الصورة قاتمة ،
داكنة ، كئيبة ، ومهما بدا العدو قوياً قاسياً شرساً ..
تهضوا معي من يأسكم .. لا تستسلموا أبداً ..
لا تنساقوا إلى ما يدفعكم إليه عدوكم الخادر ..
لا تستكينوا إلى محاولاته القذرة لتحطيم نفوسكم
ومخوياتكم .. تهضوا ، وقاوموا ، وقتلوا ..
لا تسمحوا له أبداً بالاستيلاء على كوكبكم ،
وحاضركم ، ومستقبلكم ، دون أن يكون الثمن فالخا
غالياً بالنسبة له .. استعملوا معي كل ما حدث منذ
البدئية ، وستدركون أن العدو ليس قوياً كما يتظاهر .
تمتعت (ملوى) :

- لألك لم ترى ما رأيناه .

أشار إليها القائد الأعلى بالتزام الصمت ، وهو
يستمع بكل اهتمام إلى (مشيرة) ، التي بدت أشبه
بصورة مجسمة للحماس والأمل ، وهي تهتف :
- ستدركون أن العدو يتحاشى مواجهتكم ، في كل
مرة يضرب فيها ضربته .. إنه لا يضرب إلا للعزل
والمستسلمين وحدهم .

قال (أكرم) في حق :

- وماذا عن سرّب المقتلات ؟

التفت إليه القائد الأعلى ، قائلاً في حزم :

- استمع إلى زوجتك ، بدلاً من الانغماس في روح
اليأس هذه يا (أكرم) ، فكلما قويت الرغبة ،
وحساسها كليل بقلب ميزان الأمور رأساً على عقب ..

قلت (نشوى) في يأس :

- وهل سيصنع هذا فارقاً ؟

قال للقائد الأعلى في صرامة :

- على الأكل سيدفعهم إلى القتال والمقاومة .

ثم لَوَّح بكفه ، مستطرداً :

- السيلسيون مشغولون الآن بقتحلب رئيس جديد ،

يتولى نفة الأمور في سرعة ، والعلماء يصلون بكل
جدهم وجهدهم ، لا يتكبر سلاح قلدر على مواجهة
الغزو ، والإعلاميون يثبون الحماس في قلوب الناس ..
كل يؤدي واجبه ، حتى ولو لم يكن النصر ممكناً ..
المهم أن تفعل ما بوسعنا ..

غمغم (نور) في حزم :

- بالتأكيد يا سيدي .. بالتأكيد ..

ثم علا الصمت يغلف المكان ، والجميع يستمعون
إلى (مشيرة) ، وهي تهتف ، بكل حماس الدنيا :

- لا تستسلموا أبداً .. لا تقهقوا في الفخ ، الذي
أراد لكم العدو .. قاتلوا .. قاوموا .. ابدلوا أرواحكم
في سبيل حريتكم .. في سبيل أوطانكم .. وعالمكم ..
وكوكبكم كله .. قاتلوا من أجل ..

اتبعت ضجيج عفيف بفتة ، قبل أن تتسم عبارتها ،
فهتف (أكرم) :

- رباه ! لقد جاءوا ..

وفي الهولوفيزيون ، يدا الاضطراب على وجه
(مشيرة) ، وهي ترفع رأسها إلى السماء ، هاتفة :

- قاوموا .. لا تستسلموا ..

ومع هتافها ، انشق الفضاء عن جيش ضخم من
المقاتلات ، اندفع من كل صوب ، وإلى كل صوب ..
ومن كل مكان ، انطلقت المقاتلات الأرضية ،
لتشتبك مع مقاتلات الغزاة ، و (مشيرة) ، تهتف في
حماس منقطع النظير ، لم تخلف من صوتها
المرتجف :

- عبر عدسات (أنباء الفيديو) ، تنقل إليكم
(مشيرة محفوظة) أخطر لحظات في تاريخ كوكبنا ..
لحظة الغزو .. نسورنا ينطلقون لمواجهة الغزاة
والتصدي لهم .. القتال يشتعل في سمائنا ، ويصنع
منها جحيماً .. ولكننا لن نستسلم .. سنقاوم ..
ونقاتل .. ونلقى الجحيم في وجوه أعدائنا .. سنقاتل
حتى آخر قطرة دم .. سنقاتل .. سنقاتل ..

كانت السماء قد تحوكت بالفعل إلى قطعة من
الجحيم ، وخيوط الليزر تسحق المقاتلات الفضائية ،
ومقاتلات العدو ، والنيران تتساقط في كل مكان ،
و (مشيرة) تواصل صرخاتها الحماسية :

- سنقاتل .. سنقاتل حتى آخر نفس في صدورنا ..
وبكل ذعره وهله ، صاح (أكرم) :

- ابتعدى يا (مشيرة) .. اهرى .. غدارى .. ساحة المعركة .. الآن ..

ومع صيحته ، انفصلت مقاتلتان عن سرب الغزاة ، وانقضتا على فريق (أبناء الفيديو) ، الذى انطلق رجاله هاربين فى زعر ، باستثناء (مشيرة) ، التى ظلت تصرخ :

- سنقتل .. سنقتل ..

وصرخ (أكرم) فى ارتباك :

- لا يا (مشيرة) .. لا ..

ولكن حزم الأشعة انطلقت ..

ودوت عشرات الانفجارات ..

وتوقفت صرخات (مشيرة) الحواسية ..

إلى الأبد ..

وفى زهول مرتاع مذعور ، حنق (أكرم) فى ثلاثة الهولوفيزيون ثلاثية الأبعاد ، والتى لم تعد تستقبل أى بث على الإطلاق - وهو يرتد :

- لا .. ليس (مشيرة) .. مستحيل !

ثم صرخ بكل قوته :

- ليس (مشيرة) ..

وفى مشهد عجيب ..
وربما لأول مرة فى حياته كلها ..

انهار (أكرم) ..

انهار على أقرب مقعد إليه ، وهو يصرخ :

- الأوغاد .. الأوغاد ..

وتردأت صرخاته فى قاعة الاجتماعات ، بمبنى المخابرات العلمية المصرية ، الذى أصيب كل من فيه بصدمة ضعيفة ..

صدمة أدركوا معها أن الغزو قد بدأ ..

وأن الجحيم قد فتح أبوابه على مصراعيها ..

أوسع أبوابه ..

* * *

ملساء رهبة بكل المقاييس ..

الغزاة انقضوا بمقاتلتهم على (مصر) ، فى

شراسة متقطعة النظير ..

وبأعداد رهبة ..

وبثل قوتهم وإصرارهم ومهارتهم وكسرتهم ،

انطلق نسورنا يتصدون للغزاة ، واشتبكوا معهم ..

وأسقطوا عشرات منهم ..

١٥٧

وسقطوا ..

أبطالنا وتسورنا قاتلوا كالأسود ، قبل أن يسقطوا

شهداء ..

والعجيب أن الخصم لم يبد رهيباً منيعاً ، كما

تصور الجميع ..

مقاتلته أيضاً تساقطت كالذباب ..

ولكن أعدادها كانت هائلة بحق ..

وكما يقولون دائماً : الكثرة تهزم للشجاعة ..

وتحرقها ..

وتسحقها أيضاً ..

ولقد استغرقت المعركة ساعة كاملة : فقد خلالها

الغزاة مائتي مقاتلة ، وفقدنا نحن ألف ..

كل عشر مقاتلات للغزاة كانت تنقض قسي كل

الاتجاهات ، على مقاتلة واحدة من مقاتلاتنا ..

وتتطلق حزم الليزر بلا هوادة ..

بلا رحمة ..

ويلا مبالاة ..

وداخل المخابئ النووية ، اختفى الجميع ..

للنساء ..

والأطفال ..

والشيوخ ..

أما الشباب والرجال ، فقد تزاحموا لحمل السلاح ،

ومواجهة العدو ، الذي ينتظر هبوطه ، بعد أن يتحقق

له التفوق الجوي ، والسيطرة الفضائية التامة ..

وفي مقر قيادة المعابر العلمية ، الذي تحول

إلى مقر المقاومة ، فور بدء القتال ، هتف القائد

الأعلى ، وهو يتابع ما يحدث ، على شاشات الرصد

المختلفة :

- يا للأوغاد ! إنهم يسحقون كل شيء بلا رحمة ،

كما لو أن جنتهم يحيا دون قلوب تنبض ..

قال (نور) في عصبية ، وهو يتابع المذبحة

الرهيبية :

- مادام إمبراطورهم عملاقاً آلياً ، فلن أستبعد أن

يكون هذا حقيقة ..

هتف (أكرم) في غضب هائل مرير :

- وهل سنبقي هنا ، ونكتفى بالمراقبة والمساعدة

والاستكثار ؟! كلا يا رفيق .. لن يحدث هذا أبداً .

ثم استل مسدسه ، ولوح به ، صارخاً :

- سأخرج لمواجهة هؤلاء الأوغاد .. سالتهم
لـ (رمزي) و (مشيرة) ، ولنصور (مصر) ،
وكل قطرة دم طاهرة ، أريقت على تراب الأرض .
هلفت (تشوى) :

- نعم .. دعنا نقاتلها ..

ولكن (نور) استدار إليهما ، قائلاً في صرامة :
- هذا بالضبط ما يريدونه منا .. أن نفقد عقولنا ،
وحملنا ، وحسن إدراكنا للأشور ، وننتقل لنقتل
بهمجية وعشوائية ، فنسحق تلك العقائد الحكيمة ،
كما لو كنا مجموعة من القمل ، نسحقها قدم ضخمة ،
دون أن نشعر بها وبوجودها لحد .. كلاً يرافق .. لن
نملحهم ما يسعون إليه قط .. أتريدان قتال لـ (رمزي)
و (مشيرة) .. نعم .. سنفعل هذا حتماً ، ولكن بأسلوبنا
نحن ، وليس بما يتفكروننا إليه ..

وعض شفتيه ، ليخفي ألمه ومرارته ، قل أن
يتابع في حزم :

- لو أن هؤلاء الغزاة قد قتلصروا في معركتهم الأولى ،
فهذا لا يرضيكم سريحتون أيضاً في النهاية .. لقد
سبق لنا أن واجهنا هذا الجحيم ، وقاومنا ، وقتلنا .

رندت (سلوى) :

- وانتصرونا .

التفت إليها (نور) قائلاً في حزم :
- بالضبط .

ثم عاد يستدير إلى (تشوى) و (أكرم) ، متيقناً :
- أيلمها فكتت أبي وأمي ، وفقدنا كل قيادة
(مصر) ، والفقد الأعلى ، ومدير مركز الأبحاث ،
ومئات الأوف من البشر .. ولكننا لم نفقد عقلنا ،
وحملنا ، وأعصابنا .. لم نفقد قدرتنا على القتال
والمقاومة .

وشد قامته في قوة ، مضيقاً :

- ولهذا انتصرونا .

حدثي الجميع في وجهه بضع لحظات ، قبل أن
يضعم (أكرم) :

- نعم يا (نور) .. لهذا انتصرونا .

ثم اتفقد حاجباه في حزم ، مستطرداً :

- وبهذا سننتصر بإذن الله (سبحانه وتعالى) .
قال للفقد الأعلى ، في تلك اللحظة ، وهو يشير
إلى الشائشة ، في شحوب شديد :

— يبدو أنهم قد انتقلوا إلى مرحلة السيطرة الأرضية .

أول الجميع عيونهم إلى الثلاثة ، وخلقوا في المركبة الفضائية الضخمة ، الشبيهة بالجران (*) ، والتي هبطت في بطن ، وسط الميدان الكبير ، تحيط بها مقاتلات الغزاة ، حتى استقرت وسط المنبحة تمامًا .
ولثوان ، تجمدت الصورة كلها ، كما لو أنها قد تحولت إلى مشهد ثابت ..

ثم افتتح باب جانبي في بطن ، ومال حتى لامس أرضية المكان ، صانعًا ما يشبه الجسر المنحدر ..
وعبر ذلك الجسر ، انطلقت مقاتلات الغزاة الأرضية ..

أجسام رهيبة مخيفة ، أشبه بضارب عملاقة ، راحت تنتشر في كل مكان ، وتتجه نحو مدخل المخاض

(*) الجران : اسم يُطلق على الخنافس ، من فصيلة (سكارا بيدس) ، كالجران المقص ، الذي يصنع هرات من روث الحيوانات فغذاء له ، ويضع بيضه داخلها ، فتخرج منه يرقات ، وقد قتله قداماء المصريين لاعتقادهم بأنه على صلة بآله الشمس ، وبالبعث والخلود ، وصنعوا العديد من الحلى المصنوعة والخزفية على هيئة .

النووية مباشرة ، وكأنها تعلم موقعها ، وترصدها منذ الأزل ..

وبكل غضب وارتياح الكون ، هتف (أكرم) :
— يا للخصه ! سيهاجمون النساء والأطفال والشيوخ العزل .

تراجعت (سلوى) في ارتياح ، مرتدة :
— يا إلهي ! يا إلهي !

ومع كلماتها ، بدأ أحد الضارب الضخمة ، وهو يتجه نحو آلات التصوير مباشرة ، ثم يطلق قذيفته ..
وصدرت من شلثة الرصد فرقة عجيبة ، قبل أن تختفي الصورة عنها تمامًا ..

وفي مرارة ، هتف القائد الأعلى :
— يا للبخاعة ! يا للبخاعة !

أما (أكرم) ، فقد قال في عصبية غاضبة :
— ما الذي يسعون إليه بالضبط ؟ لقد واجهنا

غزاة يشعون من قبل ، ولكنهم ، على الرغم من وحشيتهم ، لم يبلغوا هذا الحد أبدًا .. لم يسحقوا كل من يقف في وجههم على هذا النحو .

اتعدك حاجبًا (نور) ، وهو يقول :

- ربما لأن من واجهناهم من قبل كانوا أحياء .

سألته (نشوى) فى دهشة :

- ماذا تعنى يا أبى ؟!

صمت طويلاً ، وقد انعقد حاجبها فى شدة ،
وارتست على وجهه علامات للتفكير العميق ، فهتف
به (أكرم) :

- فلتخبرنا ماذا تعنى يا (نور) ؟!

انفجرت شفتا (نور) ، وهو يلتفت إليهم ، وبدأ
وكأنه سيخبرهم بما لديه ، إلا أن أزيزاً عاليًا انطلق
فجأة فى المكان ، وامتزج بصوت القند الأعلى ، وهو
يهتف فى نوت :

- رباه ! إتهم يهناجموننا .

استدار الجميع إلى شائكة رصد كبيرة ، بدت عليها
عشر من مقاتلات الغزاة ، وهى تتطلق نحو مبنى
إدارة المخابرات العلمية مباشرة ، فهتف (أكرم) :

- يا للأوغاد !

انعقد حاجبها (نور) لحظة فى شدة : قبل أن
يهتف فجأة ، بلهجة صارمة أمرة :

- إلى المخبأ للتووى جميعاً .. يا أقصى سرعة .

ودون مناقشة ، انطلق الجميع يحذون خلفه ، عبر
ممرات المبنى ، فى نغم اللحظة التى بدأت فيها
أجهزة الدفع الجوى عملها ، وراحت تتطلق قذائفها
وحزم أشعتها نحو المقاتلات ..
وفى هذه المرة أيضاً ، لجأت مقاتلات الغزاة إلى
التكنيك نفسه ..

لقد انفصلت إلى فريقين ..

فريق واجه كل أسلحة الدفاع الجوى ، فى
اتحادية عجيبة ..

والفريق الآخر تقصص دور الكاسيكاز (*) ، وتقصص
على مبنى إدارة المخابرات العلمية بكل قوته ..

ومع الارتطام نوى الانفجار ..

وارتجت المنطقة كلها ..

بمنتهى العنف .

* * *

(*) الكاسيكاز : كلمة يابانية من مفطعين (كاسى - كاز) .
وهى تعنى (القنبلة الحية) أو (القنبلة البشرية) . وهو مصطلح
نشأ فى الحرب لعلمية ثقوية ، وبالتحديد فى أثناء معركة (مينواى)
البحرية ، وتم إطلاقه على الطيارين اليابانيين ، الذين كانوا يلقون
طائراتهم على العنصرات الأمريكية ، وينسفون أنفسهم معها ، بعد
أن أعجزتهم وسائل الدفاع الجوى عن الاقتراب منها وقصفها .

٨ - نبض الحياة ..

مرة أخرى ، ارتجت آلة الزمن في عنف ..
هناك شيء ما غير طبيعي ..
خلل ما ..

ليس من المفترض أن تحدث هذه الارتجاجات ..
ليس من الطبيعي أن تفلت الأمور إلى هذا الحد ..
حتى الرحلة عبر الزمن ، استغرقت وقتاً أطول مما
ينبغي ..

أوهكذا خُيِّلَ لـ (نور) ، وهو يجلس في مقعده ،
في حالة أشبه بالغيوبة ، وكل أطرافه باردة كالثلج ،
عاجزة عن الحركة ..

من المستحيل أن يصيب هذا المسافر عبر الزمن ..
صحيح أنه وزوجته لا يرتديان أية أزياء واقية ..
ولكن كل الدراسات تؤكد أن هذا ليس حتماً ..
ربما يجعل رحلة الزمن أكثر راحة ..

ولكن عدم وجود النزي الواقعي لا يمكن أن يؤدي
لكل هذا ..

إنه عاجز عن التهوؤ ..
أو حتى عن المتابعة ..

كل ما لاحظته هو أن مؤشر الزمن أصابه خلل ما ..
لم يعد يسير في ببطء منظم كذو قبل ..
بل لم يعد يحدد الاتجاه الذي ينطلق فيه ، عبر نهر
الزمن ..

ترى ما الذي يعنيه هذا ؟
ما الذي يمكن أن يشير إليه ؟
شغلته تساؤلاته لبضع لحظات ، ثم لم يلبث ذهنه
أن طرحها جانباً ، مع ذلك الحذر الذي يسري فيه ..
وعاد يسترجع ذكرياته ..
ذكريات ذلك الغزو الرهيب ..

استرجع ذهنه ذلك الانفجار المدوي ، الذي حدث
في مبنى إدارة المضاربات العنمية ، قبل أن يبلغوا
المخبأ النووي تماماً ..

ما زال يذكر كيف اندفع جسده إلى الأمام ، وطار
في الهواء ، ثم هوى يرتطم بالأرض في عنف ..
ويذكر إصابة (نشوى) ..
ومصرع القائد الأعلى ..
ويألمها من ذكريات !

استعادت مشاعره ، في تلك اللحظة ، كل ما مر به
من ألم ومرارة وعذاب ، في تلك اللحظات ..
وانطلق يستعيد الذكريات ..
ذكريات الغزو ...
والمقاومة ..

* * *

الثلاثاء .. الرابع من مايو .. القرن الحادي
والعشرين ..

خيم مسكون وصمت رهيبين على الميدان
الرئيسي ، في قلب (القاهرة) الجديدة ، وارتفعت منه
رائحة الموت ترغم الأنوف ، وقد تتلوث فيه جثث
الموتى ، وحطام مقاتلتين ، ومقاتلات العدو ، التي
لم ترفع بعد ، منذ تلك المنبحة الرهيبة ..
منبحة الغزو ..

المدينة كلها بدت صامدة كنيبة ، في اليوم الثالث
للقزو ..

الجميع أقبلوا في بيوتهم ، ينتظرون الموت في أية
لحظة ، بعد أن أدركوا أن الغزاة يعرفون كل مواقع
المخابئ النووية ، ويصرون على مهاجمتها وسحقها
بكل من فيها ..

وكان العدو يظن أنه يرفض أن يختبر البشر ..
يريدهم أمامه ، في أية لحظة ..
وكل لحظة ..
ولكن لماذا ؟
لا أحد يدري ..
لا أحد على الإطلاق ..

ووسط كل الصمت والمسكون ، تحرك جسدان
بشريان ، في حذر وخفة ، وسط الحطام المنتشر في
كل مكان ..

وفي مرونة مدهشة ، انتقلا إلى حطام إحدى
مقاتلات العدو ، وهما يخفيان أنفسهما وأعينهما
بمنديلين كبيرين ، وراحا يفحصان حطام المقاتلة
الفضائية في اهتمام بالغ ..
ولذيقيتين أو يزيد ، لم يتيسر أحدهما بحرف
واحد ..

ثم غصم (أنكرم) في توتر :
— كنت على حق يا (نور) .. إنها مقاتلة بلا
طيار ..

أجاب (نور) في خفوت :

- هناك مقعد للطيار ، ولكن من الواضح أنه لم يُستخدم قط .. كل هذه المقالات كانت تنطلق بالتوجيه البعيد .

وصت لحظة ، قبل أن يضيف :

- أو بالتوجيه الذاتي .

سأله (أكرم) في توتر :

- ما الذى تعنيه بالتوجيه الذاتي ؟!

أشار (نور) إلى الحطام ، مجيباً :

- أعنى أن تلك المقالات ، فى حقيقة أمرها ،

أشخاص آلية ، مبرمجة بنظام ذكاء صناعى مدهش ،

يتيح لها القتال والمناورة ، واكتساب الخبرات

المختلفة .

وتنهّد فى توتر ، مضيقاً :

- وهذا يفسّر كل شيء .

سأله (أكرم) فى لهفة :

- مثل ماذا ؟!

همّ (نور) بإجابة سؤاله ، ثم لم يلبث أن طبق

شفتيه ، وعقد حاجبيه فى شدة ، وهو يشير بسببغته ،

قبل أن يلوح بإشارة خاصة ، جعلت (أكرم) يضغط



وراحا يقمصان حطام المقاتلة الفضائية فى اهتمام بالغ ..

زراً في حزامه ، ثم يحبس أنفاسه ، ويخفي جسده
خلف جزء من العظام ، وهو يتطلع فيما حوله ، في
نوتر بالغ ..

ثم التقطت أثناء ذلك الصوت ، الذي التقطته أننا
(نور) من قبل ..

ومن بعيد ، ظهرت إحدى تلك الآلات المخيفة ،
الشبيهة بالعناكب العملاقة ..

وحبس (نور) أنفاسه بدوره ..

ومن قمة العنكبوت الآلى ، قبعث حزمة من ضوء
أخضر باهت ، راحت تلمس المكان كله في ببطء ..

ولثالث دقائق كاملة ، راحت الآلة تسير في ببطء ،
بين العظام والأشلاء ، والضوء الأخضر الباهت

يقحص المكان ، وكلما يبحث عن أى أثر للحياة ..
ثم بدأت الآلة تتباعد ..

وتبتعد ..
حتى اختفت تماماً ..

وعندئذ ..
عليلة فقط ، أطلق (أكرم) من أصق أعماقه

زفرة حارة ، وهو يهتف :

- رباه ! كلما نصورت ما كان يمكن أن يحدث ،
لو كشف تلك الشيء وجوباً ، اتخلع قلبي رعياً ..

أشار (نور) بيده ، قائلاً :

- لقد انتهى عملنا هنا ، والأفضل أن نعود إلى
وكرنا .

عسف (أكرم) ، وهو يتحرك إلى جواره ، بمنتهى
السرعة والخفة :

- بالتأكيد .
لم يطرح سؤالاً آخر على (نور) ، طوال طريق

العودة ، وهما يبدآن جهذا خرافياً ، للإفلات من
عناكب الغزاة الآلية ، إلا أن عقله ظل يتساعل طوال

الوقت في قلبي :

ترى ما الذى يقصده (نور) ؟
« خصمنا ليس مخلوقاً حياً .. »

نطق (نور) للعبارة في حزم ، داخل المخيا
للسرى ، الذى اتخذته المقاومة الأرضية ، فقصعت

عيون رفاقه ، وهلكت (نشوى) :
- لماذا تقول هذا يا أبى ؟
أجاب (نور) :

- كل شيء حدث ويحدث ، يؤكد أن استنتاجى هذا صحيح .. إننا لم نر مخلوقا واحدا من الغزاة ، منذ بدأ كل هذا .. وحتى عندما دخلنا مركبتهم العسكرة ، لم نر سوى شخص آلى ضخم ، وآلات شبيهة بالبعوض .. وهنا على الأرض ، منذ بدأ الغزو ، لم نر سوى آلات .. فقط آلات ، فما الذى يمكن أن يعنيه كل هذا ؟؟

سألته (سلوى) حائرة :

- ما الذى يمكن أن يعنيه ١٢

أجاب فى انفعال :

- إننا تواجه عالما من الآلات .

هتف أحد الرجال ، فى دهشة بالغة :

- عالم من ماذا ١٢

لوح (نور) بذراعيه ، وهو يقول :

- عالم من الآلات يا رجل .. عالم إمبراطوره آلى

علاق ، وكل مقاتليه من الآلات المتقدمة :

سأله (أكرم) مستكبرا :

- ولكن كيف يمكن أن ينشأ عالم كهذا يا (نور) ١٢

الآلة تحتاج حتما إلى صانع !

تحرك (نور) فى المكان ، وهو يقول :

- هذا أمر لا شك فيه ، ولكن دعونا نرسم صورة

للأمر منذ بدايته .. فلنتخيل عالما متقدما للغاية ، بدليل

قدرته على صنع سفينة فضائية هائلة كهذه ، وإطلاقها

فى الفضاء ، وعلى متنها طاقم متكامل ، مع عدد من

الآلات المتقدمة : ذات الذكاء الصناعى ، لارتياح الكون

الشاسع ، واستكشاف الفضاء اللانهالى .. ثم أصبحت

تلك الآلات بالخلل ، لسبب أو لآخر ، وساعدها ذكاؤها

المتفوق على الثورة على صانعيها ، وتحطيمهم ، ثم

بدأت هى تسيطر على الموقف تماما .

غمغم أحد الرجال فى حدة :

- صورة خيالية ، أكثر مما ينبغي .

تابع (نور) ، وكنهه ثم يسمعه :

- ولأن تلك الآلات قد برمجت للبحث عن صور

الحياة فى الكون - فهى تواصل رحلتها فى الفضاء

السرمدى ، وغير طريق التجوّم ، بحثا عن أى كوكب

ماهول .

تمتم (أكرم) فى عصبية :

- وتدميره .

أشار (نور) بسبابته ، قفلاً :

- بالضبط .

سرت مهمة بين الجميع ، وختلف أحدهم في سقط :

- أية مهمة هذه ؟!

أجاب (نور) في سرعة :

- مهمة تقوم بها عقول آلية . تحررت لأول مرة

من سيطرة العقول الحية . وتصوّرت أن مهمتها

الرئيسية هي مواصلة التحرر . وسحق أية صور

للحياة . في أي مكان من الكون .

تبادل الجميع نظرات متوترة للغاية ، قبل أن يهتف

أحد الرجال :

- هذا يبدو لي أشبه بفيلم من أفلام الرعب ،

الممتزج بالخيال العلمي .

أجاب (نور) في حزم :

- ولكنه يفسر كل ما حدث . ويلقي الضوء على

تلك الوحشية اللاهوتية والانتحارية المذهلة . اللتين

تميزان هؤلاء القذاة ، فالآلات بلا قلب ، ولا تشعر

بالشفقة أو الرحمة ، كما أن كلمة الحياة ومعنى

الانتحار لا وجود لهما فيها .

هتف (أنرم) :

- وماذا عن الذكاء المفرط ، والعبقريّة في تحطيم

الروح المعنوية ؟!

هزّ (نور) كتفيه ، مجيباً :

- المناورة والاستراتيجية أمران تتميز بهما الآلات

المفكرة ، وإلا ما وجدنا أجهزة كمبيوتر متفوّقة في

لعبة الشطرنج ، ويمكنها هزيمة أبطال العالم فيه (*) ،

وهو لعبة قمة في الاستراتيجية والتكتيك والمناورة .

غشم رجل آخر :

- ما زال الأمر يلير في نفسى الرعب .

أجاب (نور) في حزم :

- ولكنه يمنحنا شيئاً من الأمل على الأقل .

هتف أحد الرجال مستكراً :

- أي أمل ؟!

أشار إليه (نور) ، سجيناً :

- الأمل في أننا نواجه عقولاً آلية ، وليست حية ..

(*) في مباراة مثيرة للفتنة ، عام ١٩٩٧ م - نجح الكمبيوتر

(ديب بلو - Deep blue two) في هزيمة بطل العالم في

الشطرنج (جاري كاسباروف) ، معتلماً ميلاً جيل جديد من آلات

الكمبيوتر المفكرة .

عقول قابلة للانهازام أمام العقل البشري .

قال رجل في حدة :

- وكيف أيها القائد ؟! أنت قلتها بنفسك : الآلات
المفكرة تنصّر دائماً ، في الاستراتيجية والمناورة .
أجاب (نور) :

- هذا ينطبق على الألعاب ذات القواعد الثابتة
وحدها ، حيث لا يمكن للطرفين الخروج عن خط
مرسوم ومحدود . أما في القتال المباشر ، والحياة
الطبيعية ، فالقواعد تتغير وتتبدل ، وفقاً لمقتضيات
الموقف ، ومهما بلغت تلك الآلات المفكرة من ذكاء
صناعي ، لن يمكنها أبداً أن تبارى العقل البشري ،
في هذا المضمار .

سألته (نشوى) :

- ومن أدراك أنه لا يوجد عقل حي جبار ، خلف
كل هذا ؟!

سألتها مباشرة :

- وما الذي ينقصه ، ليكتشف عن وجوده الآن ؟!
ألم يتحقق له النصر التام ؟! ألم ينجح في السيطرة
على أربعة أخماس الأرض ، حتى هذه اللحظة ؟!

أشار (أكرم) بسياسته ، وهو يقول في اهتمام
قلبي :

- هل تعلم يا (نور) .. هذا الأمر يطرح في ذهني
تساؤلاً آخر .. لماذا لم يسيطر على العالم كله دفعة
واحدة ، مادام يمتلك كل هذا التفوق العددي ؟! لماذا
يهاجم كل دولة على حدة ؟!

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يدرس هذه النقطة
جيداً ، قبل أن يقول في حزم :

- هذا أمر مهم بالفعل يا (أكرم) .. لماذا يفعل
هذا ، على الرغم من أنه يمتلك ما يزيد على مليون
مقاتلة ، طبقاً لما سجلته أجهزة الموك (ابن ملجود) ؟!
لماذا ؟!

قال أحد الرجال في عصبية :

- وما الذي يدعوهم إلى العجلة ؟! كل شيء تحت
سيطرته الآن .

هز (نور) رأسه نفيًا في قوة ، وهو يقول :

- لا يمكن أن يكون هذا هو السبب .

سأله رجل آخر في حدة :

- ما السبب إذن ؟!

عاد يهز رأسه في بطن هذه المرة ، وهو يتمتم :
- لم يتضح بعد .

قال (أكرم) في حزم :

- ولكنك ستتوصل إليه حتماً .

غمغم (نور) :

- بإذن الله (سبحانه وتعالى) يا (أكرم) ..

بإذن الله .

ولكن وجهه ظل يحمل علامات التفكير العميق .

وهو يتابع ، وكأنما يتحدث مع نفسه :

- ولكن هذا يقودنا إلى أمر آخر .. ففي الاحتلال

السابق ، اهتمت الغزاة بنصف كل ما ينتمي إلى

الحضارة ، وعلى رأسها الأقمار الصناعية ووسائل

الاتصال ، أما في هذه المرة ، فالتخصص لم يسع إلى

هذا .. بل ولم يبال به على الإطلاق ، فلماذا ؟!

قال أحد الرجال في سخرية :

- الآلات تحن لبعضها .

ازداد اعتقاد حاجبي (نور) .. وزدادت علامات

التفكير على وجهه عمقا ، حتى إن الجميع قد لاثوا

بالصمت ، وشعروا بأن عقله يدبر عشرات الأمور

بعضها مع البعض ، ويقلبها ويقلبها ويقلبها ،
قبل أن يقول في بطنه عجيب :

- إذن فالآلات كلها ستبقى سالمة .

سألته (سلوى) في توتر :

- فإم تفكر بالضبط يا (نور) ؟!

أجاب في شرود عجيب :

- أفكر في أن هزيمة جيش من الآلات ، أمر يبدو

مستحيلا ، إلى حد كبير .

هتف أحد الرجال :

- هذا ما قلته منذ البداية .

تابع (نور) ، وكنه لم يسمعه :

- إذن فالأفضل أن نمنع وصول تلك الجيش منذ

البداية .

بدت الدهشة على عيونهم جميعا ، وتبادلوا نظرة

حائرة مرتبكة ، في حين تصاعدت إلى شفثيه هو

ابتسامة كبيرة وثقة ، وهو يقول :

- هل تعلمون يا رفاق ؟! أعتقد أنه مازال هناك

أمل في النجاة من كل هذا .. أمل كبير .

وعلى الرغم من أن الجميع كانوا يتطلعون إليه

مباشرة ، إلا أن أحداً منهم لم ينجح قط في قراءة ما يدور في ذهنه ..
لذا فقد بدا لهم غامضاً ..
إلى أقصى حد ..

ارتجاجة عتيقة ، شملت آلة الزمن كلها هذه المرة ..

ارتجاجة توحى بأن حدثاً جليلاً في الطريق ..
ومع تلك الارتجاجة ، تلاشت كل تكريات (نور) ..
وفتح عليه عن آخرهما ..
كان كل شيء يوحي بأن الآلة ما زالت تواصل رحلتها ، عبر نهر الزمن ..
الأضواء المختلفة ..
التلاحق السريع ..

كل شيء ..
ولكن شيئاً ما في اتصاله أتباع بأنه يوجد خطأ ما ..
خطأ لم يحدث من قبل ، في أية رحلة من رحلات الزمن ..

ثم إن الأمر قد استغرق فترة طويلة للغاية ..

أطول مما يتبقي بكثير ..
وهو لا يعلم ما الذي يمكن أن يعنيه هذا ..
هل ضاعت المركبة في نهر الزمن ؟
هل قفزت إلى الماضي السحيق ؟
أو المستقبل البعيد ؟
أدار عينيه في صعوبة إلى جهاز التوجيه الزمني ،
في محاولة لتحديد موقعهما من نهر الزمن ..
ولكن كل شيء كان مرتبطاً بشدة ..
الأرقام تتوالى بسرعة مخيفة كما لو أصابها مص من الجنون ..

أو شيئاً من الخلل ، الذي أصاب كل شيء ..
وهو يشعر بإرهاق ، لم يشعر به من قبل ..
وإلى جواره ، تأوهت (سلوى) في ضغط :
- أين نحن ؟ لماذا أشعر بكل هذا التهالك ؟
تعتم في صعوبة :
- لمست أدري .

وبكل ما يمتلك من قوة وإرادة ، دفع جسده بعيداً عن مقعده ، وحاول أن يتجه إلى أجهزة التوجيه ..
حاول ..

وحاول ..

وحاول ..

ولكنه لم ينجح أبدًا ..

وبكل ضغفها .. تمتعت (سلوى) :

- أمي النهاية يا (نور) ؟ هل كتب علينا أن

نضيع في نهر الزمن ؟

كتمت :

- لا .. هذا مستحيل ! لا يمكنني أن أسمح بهذا

أبداً .

ثم عاد يستنفر قواه ، لينهض مضيقاً :

- من أجل الأرض على الأكل .

قاومت (سلوى) ذلك الخدر ، الذي يسرى في

جسدها أيضاً ، وهي تقول :

- نعم يا (نور) .. دعنا نقاوم .. من أجل

الأرض .. من أجل الجميع .

مع آخر حروف كلمتها ، ثلاثت الأضواء

السلطنة مختلفة الألوان بفتة ..

وظهرت سماء ممكدة ..

سماء زرقاء صافية ، جعلتها تهتف :

- رباه ! هل ..

قبل أن يكتمل سؤالها ، مالت آلة الزمن إلى أسفل

بفتة ، ثم راحت تهوى بسرعة مذهشة نحو الأرض .

التي بدت في وضوح ..

وبكل قوته ، دفع (نور) نفسه بعيداً عن مقعده .

وحاول أن يمسك أجهزة التوجيه ، وهو يتمم :

- يبدو أننا فعلناها يا (سلوى) .. لقد عبرنا نهر

الزمن ، إلى ما قبل وصول القزاة .. لقد فعلناها .

أمسك أجهزة التوجيه بأصابعه في قوة ..

ولكن المركبة واصلت هبوطها ..

وواصلت ..

وواصلت ..

وبدت مباتي (القاهرة) الجديدة في وضوح ..

وهنقت (سلوى) :

- رباه ! (نور) .

جذب أجهزة التوجيه ، بكل ما تبقى له من قوة ..

ولكن الأجهزة لم تستجب ..

والمركبة ظلت تهوى ..

وتهوى ..

وتهوى ..

وبدت أسطح المنازل ، عند أطراف المدينة ، وهي
تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

وصرخت (سلوى) :

- إنها النهاية ..

ومع صرختها ، ارتطم باطن المركبة بجزء من
سطح أحد المباني ..

ومع الارتطام ، مالت آلة الزمن في عنف ..

ثم هوت مرة أخرى ..

وارتطمت ببناء آخر ..

وبكل قوته ، صرخ (نور) :

- تماسكني يا (سلوى) .. تماسكني .

سمعتها تطلق شهقة قوية ، مع الارتطام الثالث ..

ثم صمّ أذنيه صوت التفجار قوى ، فى مؤخرة آلة
للمزمن ..

وبعدها ، ارتطمت بالأرض فى عنف ..

واندفع جسده إلى الأمام ..

وارتطم بأجهزة التوجيه ..

وسمع صوت ضلعه يتحطم ..

وصوت زجاج ينكسر ..

وصرخة (سلوى) ..

وتدحرجت الآلة مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ثم توقفت أخيراً ..

وسط عاصفة من القبار ..

وبكل لوعته ، هتف (نور) :

- (سلوى) .. أين أنت ؟ أين أنت يا (سلوى) ؟

لم يلق جواباً ، فامتلات نفسه بهلع شديد ، جعله

يضرب القبار بكفيه وذراعيه فى عنف ، صائحاً :

- أين أنت ؟

انزاح القبار قليلاً ، واتسعت عيناه فى ذعر ،

عندما شاهد الواجهة الزجاجية المحطمة ، وجسد

(سلوى) ، الملقى على مسافة عشرة أمتار منها ،

وسط أجزاء من حطام المبنى ، الذى ارتطما به ..

ولم ينتبه ، إلا فى هذه اللحظة فقط ، إلى أنه قد

استعد بعض نشاطه ، على نحو جعله يقفز عبر الواجهة

المحطمة ، ويعود نحوها ، بكل لوعة الدنيا ، ثم ينحني
ليحتويها بين ذراعيه ، هاتفا :
- أنت بخير ؟!

كانت الدماء تضر جبهتها ، وعيناها تدوران في
محجريهما ، وهي تقول في ضعف متهاك :
- إنها غلطتي يا (نور) .. لقد حلت حزام الأمان ،
و ...

قاطعها في حنان مرتاع :
- لا تتكلمي يا حبيبتي .. لا تقولي شيئا .. سيصل
رجال الإسعاف حتماً ، وسيقذك ، و ...
قاطعته هي هذه المرة ، في ضعف زائد :
- لا تقلق نفسك بأمرى .. المهم الأرض ومستقبل
الأرض .

قال بلهجة أقرب إلى الضراعة :
- لا تتكلمي .. أرجوك .
حاولت أن تبتسم ، إلا أن ضغطها المتزايد منعها
من هذا ، فتمتمت :
- الأرض يا (نور) .
ثم انتفض جسدها في عنف ، وانطلقت من حلقها



واتسمت عيناه في دهر ، عندما شاهد الواجهة الزجاجية
المحطمة ، وجد (سلوى) الملقى على مسافة عشرة أمتار منها ..

٩ - بالعكس ..

تعالى وقع أقدام مسرعة ، عبر الممر الطويل
للقسم الخاص ، فى المستشفى التابع لقسم الأبحاث ،
فى المخبرات العامة العصرية ، فامتدات عيون
الجميع إلى مصدره ، وغضبت (سلوى) ، عندما
وقع بصرها على صاحبه :

- ها هو ذا الدكتور (جلال) قد وصل .

كان الرجل واضح الافعال ، محتقن الوجه ، وهو
يتجه إليها وإلى رفاتها ، متسائلاً فى لهفة عصبية :
- أين هو ؟

أشارت (سلوى) عبر لوح زجاجى سميك ، إلى
الشخص الراقذ على فراش العناية الخاصة ، قائلة :
- ها هو ذا .. إنه لم يستعد وعيه بعد .

حنق الدكتور (جلال) فى وجه ذلك الراقذ بضغ
لحظات ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً فى ذهول مبهور :
- مدعش .. من يتخيل هذا ؟

مناله (رمزى) فى توتر :

شبهة مكتومة ، واتسعت عيناها عن آخرهما ، قبل أن
يتهاك جسدها دفعة واحدة ، وتفقد عيناها بريق الحياة ..
إلى الأبد ..

وبكل لوعة وذعر وحزن الدنيا ، صرخ (نور) :
- لا يا (سلوى) .. لا ..

وضم إليه جسدها ، الذى ما زال يحمل دماء حياة
مضت ، وهو يصرخ ..

ويصرخ ..

ثم ظهرت تلك الأجسام ، التى تعدو نحوه ..

وارتفع صوت أبواق سيارات قادمة ..

ثم أظلمت الدنيا كلها أمام عينيها ..

وانتهت علاقته بعالم الوعي ..

تماماً .



- ولكن من هو ؟ ومن أين جاء ؟؟

أجابته الرجل منفعلًا :

- للفحص المبني يؤكد أنها آلة زمن .. لقد برزت فجأة في مسافتنا ، واختل توازنها فور وصولها إلى عالمنا ، فهوت من حائق ، وارتطمت بثلاث بنايات على الأقل ، قبل أن ترتطم بالأرض ، ويحدث ما حدث .

سأله (أكرم) ، وهو يحدث في الراقد بدوره :

- يقولون : إن زميلته كانت معه .. أهذا صحيح ؟؟

ألقى الدكتور (جلال) نظرة متوترة على (سلوى) ، مضيقًا :

- نعم .. هذا صحيح .

ثم أزدرد لعابه ، قبل أن يتابع :

- ولكنها لم تحتل عتف الهبوط . و ...

لم يستطع إكمال عبارته ، وهو يحدث في وجه (سلوى) ، فقالت هذه الأخيرة في عصبية :

- ماتت .. ليس كذلك ؟؟

أوما برأسه إيجابيًا ، دون أن يتبس ببنت شفة ، فامتقع وجهها ، وتساملت في خفوت ، وكأما تخشى أن يرتفع صوتها :

- أهي ...

أجابها الدكتور (جلال) في سرعة متوترة :

- نسخة طبق الأصل منك .. نعم .. هذا صحيح ..

كل شيء فيها يطابقك تمامًا .. البصمات .. القزحية ..

وحتى تركيبها الجيني .. لولا ذلك الاختلاف ، الذي

يميزها وصاحبها ومركبتهما ، والذي يشير خبرتنا

وارتباكنا بشدة .

هتفت (نشوى) مبهورة :

- ولكن من هما ؟؟ من أين جاءا ؟؟ وكيف ؟؟

أثابها صوت حازم ، يجيب :

- من المستقبل .

التفت الجميع إلى (نور) ، الذي أكمل بنفس

الحزم :

- هذا لا يحتاج إلى نداء دافق .

ران على الجميع صمت مطبق ليضع لحظات ،

وهم ينقلون بصرهم بين (نور) ، وشبيهه الفاقد

الوعي ، قبل أن يتمم الدكتور (جلال) :

سبحان الله (العلى القدير) .. سبحان الله .

قال (أكرم) في عصبية :

- نعم .. سبحان الله .. له في خلقه شلون .

قالت (نشوى) :

- ولكن لماذا ١٢؟ ما الذى دفعهما إلى ركوب آلة زمن ، والعودة بها إلى الماضى .

أشار (نور) إلى شبيهه الراقد ، وهو يغفم :

- أظنه الوحيد ، الذى يمتلك جواباً لسؤالك .

لم يكد يتم عبارته ، حتى بدت من الراقد آهة خافتة ، فهتف الدكتور (جلال) فى انفعال :

- رباه ! إنه يستعيد وعيه .

ألقي (رمزى) نظرة سريعة ، عبر الحاجز الزجاجى ، على شاشات الأجهزة المتصلة بالراقد ، قبل أن يغفم :

- هذا صحيح .

قال الدكتور (جلال) :

- هل ستواجهونه ١٢؟

أجابه (نور) فى حزم :

- بالتأكيد .

ثم صمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- أقصد أن الرفاق سيواجهونه .

سألته (سلوى) فى دهشة :

- وماذا عنك ١٢؟

صمت لحظة أخرى ، ثم أجاب :

- لو أنه نسخة مستقبلية منى ، على نحو أو آخر ،

فلنا أعرف جيداً كيف يفكر .

وهز كتفيه ، مضيقاً :

- فهو أنا ، على أية حال .

قال (أكرم) فى توتر :

- ثم أفهم شيئاً .

أشار (نور) بسبائته ، قائلًا :

- دعه يلتق بكم أولاً ، حتى لا يريكه الأمر ، وهو

يستعيد وعيه فى البداية ، وسألتكم من الخارج ..

ولكننى أعددكم أن أتدخل ، فى اللحظة المناسبة تمامًا .

تبادل الجميع نظرة صامتة ، قبل أن يقول

(رمزى) :

- فليكن يا (نور) .. فليكن .

ثم أشار إلى رفاقه ، ودفع باب الحجر ، لتبدأ

المواجهة ..

أغرب مواجهة فى حياتهم ..

كلها ..

* * *

لن ينجو أحد من وحشيتهم الآلية ، التي لا تعرف
شفقة أو رحمة ..

سيحطمون كل شيء ..

وأى شيء ..

وسيحققون الحياة في كل صورها ..

بلا استثناء ..

بلا رحمة ..

أنت الأمل الأخير يا (نور) ..

لا تستسلم أبدا ..

ابتلع مرارتك ..

وآلامك ..

وأحزائك ..

احتمل كل لوعة وعذاب الدنيا ..

أليس رفاقك ، الذين شاهدتهم يلقون مصرعهم أمام

عينيك ، واحداً بعد الآخر ..

لنهم جميعاً ..

لا تتذكر إلا أمراً واحداً ..

الأرض ..

ومستقبل الأرض ..

الجميع لقوا مصرعهم ..
(محمود) .. (رمزي) .. (مشيرة) .. (أكرم) ..
(نشوي) ...

ولخيراً (سلوى) ..

رفائك كلهم ضاعوا مع الغزو هذه المرة يا (نور) ..

الغزاة الآليون التهموا الأرض كلها ..

كبتها ..

تاريخها ..

حاضرها ..

ومستقبلها ..

كل شيء انتهى ..

كل شيء ..

حتى آلة الزمن نفسها ..

فلتذا وحيد ضائع يا (نور) ..

أنت الأمل في إنقاذ مستقبل الأرض ..

الأمل الوحيد ..

الغزاة في عالمك لن يتوقفوا أبداً ..

سيواصلون حملة الإبادة حتى النهاية ..

لن يسلم كائن حي واحد منهم ..

قلوب يا (نور) ..

قاوم ..

لا تستسلم أبداً ..

مهما كانت المشاق ..

والصعاب ..

والتضحيات ..

قلوب يا (نور) ..

هيا .. استعد وعيك ..

لا تستسلم لتلك الغيبوبة ..

استد وعيك في ماضيك ..

هيا ..

هيا ...

كان ذلك الهتاف يتردد في ذهنه بقوة ، وهو يفتح
عينيه في صعوبة ، ويتطلع إلى ما حوله بذهن
مشوش مرتبك ..

وأمام عينيه ، ظهرت تلك الوجوه ..

وسرت قشعريرة باردة في كيانه كله ..

(أكرم) .. (رمزي) .. (نشوى) .. و ...

و (سلوى) ..

وجوههم جميعاً كانت تطل عليه في لهفة مرتبكة ،
حتى خيل إليه أنه في الجنة ، يطالع وجوه رفاقه ،
الذين سبقوه إليها ..

ثم استوعب ذهنه الأمر في سرعة ..

إنه الآن في ماضيه ..

في زمن يسبق كل تلك الأحداث الرهيبة ، التي مرّ
بها عالمه ..

زمن يسبق مضارعهم ..

وبالتسامة باهتة مضطربة ، تمتم :

- مرحى يا رفاق .. لا يمكنكم أن تتصوروا كم أنا
سعيد بروفيتكم الآن .

بدت عليهم دهشة متوقرة ، عندما ألقى عبارته ،
وتبادلوا نظرة عصبية للغاية ، وكأنهم لم يتوقعوا
حديثه قط ، فأغلق عينيه لحظة ، ليريجهما من إجهاد
عجيب يشعر به ، وهو يتابع :

- أراهن على أنكم تشعرون بدشة كبيرة لرؤيتي
هكذا .. وهذا أمر طبيعي ، فالواقع أنني لست (نور)
الذي تعرفونه .

تمتمت (سلوى) :

- تعلم هذا .

وقال (أكرم) فى عصبية :

- أنت قادم من المستقبل .. أليس كذلك ؟!

كان يشعر بإرهاق غير عادى ، وهو يتنسم مجيئاً :

- بالضبط .. أنت عبقرى يا عزيزى (أكرم) .

حقيق (أكرم) فى وجهه لحظة ، قبل أن يهز

رأسه فى قوة ، هاتفاً :

- رياه !! أكاد أقسم إنه (نور) ، ولكن ..

قطعه فى هدم ،

- ولكنه أكبر سناً .. أليس كذلك ؟!

أجابته (نشوى) مضطربة :

- لست أكبر سناً ، ولكنه يختلف .

فتح عينيه ، وألقى نظرة أخرى عليهم . قبل أن

يتمتم :

- أنتم أيضاً تختلفون .

ثم اكتسب صوته شيئاً من الحيرة ، وهو يتابع :

- لست أدرى فيم ؟! ولكنكم تختلفون .

تبادلوا نظرة أخرى متوترة ، ثم سأله (رمزى) ،

فى شىء من الحزم :

- من أين أتيت بالضبط ؟!

أشار بسبائته ، مجيئاً :

- من المستقبل .. مستقبلكم .

قالت (سلوى) ، بلهجة أقرب إلى الاستنكار :

- مستقبلنا نحن ؟!

تمتم :

- بالتأكيد .

ثم ازدد نعابه ، وأضاف :

- إنها قصة طويلة .. قد لا تمر بكم أبداً ، ولكننى

سأرويها لكم بكل تفاصيلها .

سأله (رمزى) فى قلق :

- ألن يجهدك هذا ؟!

كان يشعر بالفعل بإجهاد شديد ، لم يجد له تفسيراً

منطقيًا . وهو يغشم :

- أريد أن أرويها لكم .

تبادلوا نظرة متوترة أخرى ، ثم قال (أكرم) :

- افعل إذن .. كلنا آذان مصغية .

صمت هو بضع لحظات ، ثم أشار بيده ، قائلاً :

- ما سأرويها لكم قد يبدو رهيباً مخيفاً ، ولكنكم

مستجدون مع أسطوانة مدمجة صغيرة جدًا ، سجلت
عليها كل شيء ، حتى تدغم قصتي ، وتكون عونًا
لكم ، في فهم واستيعاب الموقف كله .. مستجدون
عليها كل ما سجله مكوك الفضاء (ابن ماجد) ، وكل
الأبحاث الخاصة بطريق النجوم ، ويوميات الغزو
لحظة فلحظة ، وكل بيانات أخرى تتعلق بالأمر .

سألته (نشوى) في ذعر :

- الغزو .. أى غزو ؟

تهتد ، قليلًا :

- سأخبركم بكل شيء .. كل شيء ..

قالت ، وأزرد لعلها مرة أخرى فى صعوبة ،
وحاول أن يقاوم ذلك الإجهاد الشديد ، الذى يشعر
به . وهو يقص عليهم القصة كلها ..

منذ البداية ..

ويقل التفاصيل ..

* * *

تسعت عينا الدكتور (جلال) عن آخرهما ، وهو
يهز رأسه ، قليلًا فى ذهول :

- هل تصدق ما تسمعه يا (نور) ؟

مط (نور) شفغته ، وقال ، وهو يستمع إلى
شبيهه ، الذى شارف الانتهاء من روايته :

- إنها قصة عجيبة للغاية ، ولكنها منطقية تمامًا ،

رذ الدكتور (جلال) :

- الغزو .. والدمار .. والقضاء على كل صور

الحياة .. أهذا هو المستقبل الذى ينتظرنا ؟

تمتم (نور) فى حزم :

- ليس بالضرورة .

ثم أشار إلى شاشة المراقبة ، وهو ينهض
مستطردًا :

- لا تنس أنه يختلف -

سأله الدكتور (جلال) فى توتر :

- إلى أين ؟

أجاب فى حسم ، وهو يتجه نحو باب حجرة
الغاية الخاصة :

- أعتقد أنه قد حان الوقت لألتقى بنفسى .. ليس

بتلك ١٢

حبس الدكتور (جلال) أنفاسه ، من قرط
الانفعال ، وهو يتمتم مبهورًا :

- مع نفسك .

وبينما ينطق عبارته ، فتح (نور) الباب ، وولف
إلى الحجرة فى هدوء ..

وكانت لحظة عجيبة بحق ..

كان الراقد قد انتهى من روايته ، وشرح مشاعره
مع سقوط آلة الزمن ، ومصرع (سلوى) ، عندما
تولجها وجهها لوجه ..

فى البداية . حتى كل منهما فى وجه الآخر بشيء
من الدهشة ، قبل أن يهتف الراقد :

- آه .. رباه ! كان ينبغي أن أتوقع هذا .. إنك

أنا ، فى حيلتى العاضية .. رباه !

بدا (نور) هائلا ، وهو يتطلع إليه بضع لحظات .
قبل أن يقول :

- ولكن هذا يتعارض مع قواعد السفر عبر

الزمن ، التى يعرفها كلنا جيذا ، والتى يدهشنى أنها
لم تخطر ببالك قط ، وأنت تضع خطتك .. المفترض
أنا روح واحدة يا رجل ، ومن المستحيل أن تتواجد
نمشتان منها فى آن واحد .

بنت للدهشة على وجه الراقد . وهو يقول :

- رباه ! هذا صحيح .

ثم استدرك فى دهشة أكبر :

- ولكن هذا ما حدث بالفعل .. هاأنذا تقف أمامى ،
وهذا يعنى أن التواجد المزدوج أمر ممكن ، حتى ولو

اعترض الغطاء على إمكانية حدوثه .

نقل الجميع أبصارهم بين الرجلين فى صمت
ودهشة ، فمط (نور) شففيه لحظة ، قبل أن يسأل
شبيهه :

- قل لى يا صديقى : ألم تنتبه إلى وجود بعض
الاختلافات هنا ؟!

هز الراقد كتفيه ، وأجاب :

- كل شيء يبدو لى مختلفا بعض الشيء .. حتى
أنتم .. صحيح أنها نفس وجوهكم ، ولكن هناك
اختلاف ما ، لا يمكننى تحديده بعد .

تنهد (نور) ، قائلا :

- بالضبط .. ربما لا تستطيع استيعابه ، لأن ذهنك
ما زال مشوشا ، مع صدمة السقوط ، ولكننا انتبهنا
إليه منذ اللحظة الأولى ، وكان واضحا للغاية فى آلة
الزمن ، التى أتت بك إلى هنا .. وربما كان هذا الاختلاف

هو السبب الرئيسي فيما أصابها من خلل ، أدى إلى سقوطها .

بدا التوتر على الراقدة ، وهو يتسائل :

- وما هذا الاختلاف بالضبط ؟

جنب (نور) لوحة إرشادية ، معلقة على طرف الفراش ، وهو يجيب :

- ربما يمكنك استيعابه أكثر ، عندما تقرأ هذه .

قالها ، وأدار اللوحة ، بحيث تواجه شبيهه مباشرة ..
ولثابتة لو ثلثتين ، خيل للراقدة أن ذهنه المشوش
يمنعه من استيعاب الأمر ..

ثم فجأة ، انقلب إلى ما يعنيه (نور) ..

وأمره سر الاختلاف ، الذي يشعر به ..

فالتعلات المكتوبة أمامه ، على اللوحة الإرشادية ،
لم تكن على النحو الذي اعتاده أبداً ..

لقد كانت معكوسة ..

معكوسة ، كما لو أنه ينظر إليها عبر مرآة ..

وبسرعة ، انتقل بصره إلى وجود أفراد الفريق ..

وإلى كل ما يحيط به ..

ولهم أكثر وأكثر ..

كل شيء من حوله معكوس ..

مقلوب ..

كل شيء يبدو كما لو أنه صورة مقلوبة في مرآة

عادية ..

كل شيء ..

ويبتلع مبهورة . حتى في وجه (نور) ، متممًا :

- هل تعلم ما يعنيه هذا ؟

أوما (نور) برأسه إيجابًا ، وقال في حزم :

- نعم .. كلا الأمرين في اللحظة نفسها بالتأكيد .

ثم شد قامته ، مضيقًا :

- إنك يا صديقي لا تنتمي إلى زمن آخر فحسب ،

ولكن إلى عالم آخر .. عالم يختلف عن عالمنا

تماماً ..

وكانت مفاجأة مذهلة ..

للغاية .

* * *

انتهى الجزء الأول بحمد الله

ويليه الجزء الثاني والأخير

(الزمان الأخير)



د. تيميل فاروق

ملف
المتقبل
ملنة
روايات
بوليسية
للمسباب
من الخيال
العلمي

127

الذين في عصر ٢٠٠
وساماته بالدوائر الامريكية
في سائر الدول العربية والعالم

مطابع
الطبعة الثانية

طريق النجوم

- ما سر ذلك الاحتلال الفضائي الذي سيخطر على الأرض مرة أخرى ؟!
- أي هول هذا ، الذي أدى الى مصير كل افراد فريق (ثور) ؟!
- ترى أية مفاجأة تلك ، التي تنتظركم جميعاً ، في (طريق النجوم) ؟!
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك وكشافتك مع (ثور) وفريقه ... من أجل الأرض -



العدد القادم : الزمن الآخر